

PLAK **ve** BEN

AYLIK MÜZİK VE YAŞAM DERGİSİ

MAYIS 2019 / SAYI: 4

Selçuk Yöntem

HEP ŞARKI
SÖYLEMEYİ HAYAL
EDERDİM

Fahir Atakoğlu

'DÜNYA
GÖRÜŞÜMÜ
MÜZİKLERİMLE
ANLARSINIZ'

Nükhet Duru

SAHNE ÖNCESİ
OLMAZSA
OLMAZLARINI
ANLATTI

İSTANBUL'UN
DJ KADINLARI

Göksel

'DUYGULARI PAYLAŞMAK
CESARET İSTİYOR'



Doç. Dr. Michael Kuyucu

“ANILARLA MÜZİK” ARAMIZDAN AYRILDI

Müzik dünyası bir usta ismi daha kaybetti. Efendiliği ile , kalitesi ile müzisyen kimliği ile çok özel bir müzisyeni: Şevket Uğurluer.

Müzik endüstrisinin piyanist ve yorumcu özelliğini taşıyan enden yorumculardandı. 1955 yılında müziğe başlamıştı, 54 yıl müzik dünyasında var olmayı başarmış ve kendisine özel bir ekol yaratmıştı. Piyanosunun başında rock'ın roll, caz, blues gibi müzik tınıları içeren şarkıları yorumlayan Şevket Uğurluer, müzik endüstrisinde sahne sanatçılığının son efendi icracılarından biriydi. Müziğin eğlence için yapılırken düzeyli bir eğlence müzik atmosferinin de yaratabileceğinin en önemli örneğiydi. “Şevket Uğurluer ve Arkadaşları” adında bir orkestra kuran ve Erol

Büyükbuç-Metin Erksan gibi popüler yorumcularla sahne alan Şevket Uğurluer eskilerin deyimi ile hafif batı müziğinin en önemli temsilcisi oldu. İ.T.Ü. yüksek mimarlık mezunu olan sanatçı altmışlı yıllarda yayınladığı 45'lik plaklarla yerli ve yabancı sözlü müzik icralarında bulundu. Onunla bütünleşen “Not Responsible” adlı şarkı TRT ekranlarında yayınlanan “Anılarla Müzik” programı bir dönem televizyona damgasını vuran efsane müzik programlarından olmuştu. O kadar popüler bir programdı ki “Anılarla Müzik” program iki kez albüm oldu. Elenor müzik etiketi

ile yayınlanan bu albümler epey ses getirdi. Bu program TRT televizyonlarında on sekiz yıl gibi uzun bir rekor süre yayınlanarak bir ekol oldu. Şevket Uğurluer 1991 yılında Türkiye'yi Eurovision Şarkı Yarışması'nda temsil eden “İki Dakika” adlı şarkının bestesini yaptı. Oğlu Can Uğurluer, İzel ve Reyhan Karaca'dan oluşan bir trio ortaya çıkarttı ve Türkiye'yi Eurovision Şarkı Yarışması'nda başarı ile temsil etti. “İki Dakika” Türkiye'nin Eurovision Tarihinde ki en batı şarkılardan biridir. Bir rock'n roll olan şarkı gerek Türkiye'de gerekse Avrupa'da





çok sevildi. Rock'n roll ve caz müziğine olan sevgisini müzik dinleyişine de aşılamaı başaran Uğurluer, Eurovision'daki rock'n roll bestesi ile Türk popunda rock'n roll rüzgarları estirdi. İki binli yıllarda Elenor Müzik ile beraber dört tane albüm yayınladı. 2007 yılında "Anılarla Müzik" ve "Caz Lounge 56 Songs", 2008 yılında "Anılarla Müzik 2" ve "Best of Lounge" albümleri yayınlandı. Elenor müziğin yapımcısı Muhteşem Candan ile beraber müzik endüstrisinde radikal sayılabilecek kaliteli işlere imza attı. 2018 yılında İKSV'den yaşam boyu onur ödülü aldı.



Ben Şevket Uğurluer'in cana yakınlığını, deli dolu kişiliğini ve dost canlısı yapısından hep etkilenirdim. En son iki sene önce konuşmuştuk, gayet iyiydi, neşeliydi, bir röportaj yapmak üzere sözleşmiştik. İki hafta önce aklıma gelmişti, usta. 23 Nisan günü Twitter'da oğlu Can'ın paylaşımın gördüğümde şok oldum. Çok üzüldüm, tabii ki hepimiz bir gün öleceğiz ama bazı insanlar öylesine dolu bir enerjiye sahiptir ki ölüm onlara yakışmaz. Şevket hocada öyle bir insandı. Bir türlü yakıştıramadım ona ölümü.

'Erol Büyükburç-Metin Erksan gibi popüler yorumcularla sahne alan Şevket Uğurluer eskilerin deyimi ile hafif batı müziğinin en önemli temsilcisi oldu.'

Yayınlanan Plakları:

- Tombalacak Halimem / Darıldın mı Cicim Bana (1963)
- Oğlan Boyun Kurbanı / Haticem (1963)
- Ana Bizi Eversene (1963)
- If I Had a Hammer / Jerico (1964)
- Gözleri Aşka Gülen / You (1964)
- Have I Told You Lately / Not Responsible
- Kundurama Kum Doldu / Taste of Honey

