

PLAK ve BEN

AYLIK MÜZİK VE YAŞAM DERGİSİ

NİSAN 2019 / SAYI: 3

Ayhan Sicimoğlu

MÜZİSYEN
OLMASAYDIM
SİHİRBAZ
OLURDUM

Aykut Gürel

SERENAY
SARIKAYA DA
ALBÜM YAPMALI

Reyhan Pakyüz

NAM-I DİĞER 'REY'
MÜZİĞİYLE FARK
YARATACAK

Kalben

SESİMİ TİPİMDEN
DAHA ÇOK
BİLİYORLAR

İpek Açar

**KAYAHAN GİBİSİ BİR DAHA
DÜNYAYA ASLA GELMEZ**



Doç. Dr. Michael Kuyucu

SEZEN AKSU PLAKLARI “GERİ DÖN”DÜ

Pek çok pop albüm tekrar plak olarak basılıyor. Bunlardan biri de Sezen Aksu'nun efsaneleşmiş plakları. Plak formatında yayınlanan bu albümler ise Sezen Aksu'nun diskografisinde çok önemli bir yer tutuyor.

Son zamanlarda müzik endüstrisinde CD'ler yok olurken plakların yeniden doğuşuna şahit oluyoruz. Plakların yeniden gündeme gelmesi beni çok mutlu ediyor. Gerçeği bugün yeniden basılan plakların mastering'leri pek o yetmişlerin ve seksenlerin mastering'leri gibi değil, genelde dijital kopyaların aktarılmasından ibaret ama yine de plakların yeniden yayınlanması çok büyük bir müzik olayı.

Bu yeniden yayınlanan plaklar arasında geçmişin çok önemli sanatçıların bir dönem satış rekorları kıran plakları da yer alıyor. Mesela Orhan Gencebay, Ferdi Tayfur gibi popüler arabesk yorumcuların yetmişlere damgasını vuran plakları yeniden yayınlandı. Pek çok pop albüm de tekrar plak olarak basıldı. Bunlardan biri de Sezen Aksu'nun efsaneleşmiş plakları oldu. Aksu, kendi yayıncılık şirketi SN Müzik ile müzik kariyerinde çok büyük yeri olan ön albümlerini plak formatında tekrar müzik marketlere sundu.

Piyasaya plak formatında yayınlanan albümler Sezen Aksu'nun diskografisinde çok önemli bir yer tutuyor. Yetmişlerde yayınlanan “Allahısmarladık” plağı Aksu'nun birinci dönemine

ait “Olmaz Olsun”, “Kusura Bakma”, “Yaşanmamış Yıllar”, “Allahısmarladık” gibi çok önemli klasikleri içeriyor. Plağın içinde çok başarılı dizayn edilmiş bir insert dört sayfalık kitapçıkta çıkıyor. Şarkıların sözleri ve Sezen Aksu'nun yetmişlere ait bir fotoğrafı da koleksiyoncular için çok güzel bir hatıra olmuş.

‘DÜĞÜN VE CENAZE’ PLAĞININ ÖNEMİ

Seksenli yıllarda yayınlanan “Sevgilerimle”, “Ağlamak Güzeldir”, “Firuze” ve “Sen Ağlama” gibi önemli albümleri de Sezen Aksu plak formatında yeniden müzik marketlere

sunuldu. Bu albümler Sezen Aksu'yu Sezen Aksu yapan çalışmalarını desem abartı olmaz. Atilla Özdemiroğlu ve hemen ardından Onno Tunç ile hazırladığı albümlerle doksanlı yıllara giren Aksu, bu dönemde altın yıllarını yaşadı. “Sen Ağlama” albümü özellikle seksenlerin en başarılı pop müzik albümü olmuştur. Bu albüm Sembol Plak etiketi ile hem plak hem de kaset olarak yayınlanmıştı. 2019 yılında yayınlanan Sezen plakları arasında “Sen Ağlama” plağı da var. Bu plağın yeni baskısının kapak fotoğrafı orijinalinden farklı olmuş. 2018 yılında “Git” albümü de plak olarak yayınlanmıştı. Bu plak sarı plak olarak basılmış

ve sınırlı sayıda. Şu an bu plağı piyasada bulmak biraz zor. Çünkü yeni baskısı yapılmadı.

Sezen Aksu'nun 2019 yılında yayınlanan plaklarından biri de yorumcunun Goran Bregoviç'le beraber doksanlı yılların sonlarında yayınladığı “Düğün ve Cenaze” adlı plağı oldu. Bu albüm CD formatında yayınlanmıştı. İlk yayımlandığı dönem plaklar tedavülde kalkmıştı. Bu albümü Sezen Aksu plak formatında yayınlarken doksanlara ait çalışmalarında Bregoviç'le





beraber hazırladığı bu albümü önemseydiğini de gösterdi.

ESKİ KAPAK TASARIMLARI KULLANILMALI

Plakların yeniden yayınlanması beni çok heyecanlandırıyor. Tabii ki bu konuda bazı sorunlar da var. Bu sorunların en başında plakların bazılarının orijinal ilk yayınlandığı döneme ait görsellerle yayınlanmaması.

Bu bilinçli de yapılmış olabilir ama bir albümün ilk yayınlandığı günkü havayı yeniden sunması için bence kapağından tutun içindeki görsellerine kadar orijinal görsellere sahip olması gerekir. Bu plaklarda benim dikkatimi çeken bir diğer şey de plakların yüksek fiyatları. Plaklar geçmişte de pahalıydı, zaten kasetler biraz da fiyat avantajını kullanıp plakların saltanatına son verdi. Ama bugün fiyatlar epey pahalı. Bir

plağın ortalama fiyatı 80 ile 110 TL arasında değişiyor. Sezen Aksu'nun bu plakları da internet ortamında 84 TL civarında bir fiyatla satılıyor, perakende de ise satılan yerin özelliğine göre 100 Liraya kadar çıkabiliyor. Bu ciddi bir para. Günümüz Türkiye'sinde bu fiyatların insanların alım gücüne biraz daha yakışır seviyelere inmesi gerekir. Bu fiyat ayarlaması plakların daha da yaygınlaşmasına da avantaj sağlayacaktır.

