

MÜYORBİR'E DARBE GİRİŞİMİ Mİ VAR?

Türkiye'de Meslek Birlikleri kuruldukları günden beri sürekli birbirleriyle kavga ediyor ve kendi içlerinde bölünüyor. Bu artık o kadar sıradanlaştı ki bu kavgalar bana artık hiç samimi gelmiyor ve kavgaların darbe girişimlerine dönüşmesine inanılmaz gıcık oluyorum.

Türkiye'de sanatçıların telif gelirlerini toplayan ve hukuki yollarla yaptırımlar uygulayarak bu hakları koruyan dört tane temel müzik meslek birliği var. Bunlar MÜYAP - MESAM - MSG ve MÜYOBİR.

MSG 2000'lerin başında MESAM'dan memnun olmayan bir grup müzisyen tarafından kurulmuştu ve bir meslek birliğinden bir başka meslek birliği doğmuştu. MÜYOBİR Türkiye'de müzik solistlerinin yani şarkıcı ve grupların telif haklarını takip eden meslek birliği. Adı: Müzik Yorumcuları Birliği. Bu meslek birliği de son yirmi, yirmi beş yılda dağılma tehlikeleri ile karşı karşıya kaldı ama yeni oluşumların hiçbirisi MÜYOBİR'i dağıtmadı.

Tüm meslek birlikleri içinde en güçlü olan ve yaşanan kavgaları bile kol kırılır yen içinde kalır hesabı ile

idare eden ve nerdeyse sıfır sorun yaşayan tek meslek birliği MÜYAP oldu. MÜYAP Türkiye'deki sermaye kesimini temsil eden yani müzik şirketlerini temsil eden meslek birliği.

YILLARDIR BİRBİRLERİYLE KAVGA EDİYORLAR

Yıllar boyunca müzik meslek birliklerinin bir bütün olmadığını ve hep birbirleriyle kavga ettiğini gördüm. MSG ile Mesam arasında ciddi kavgalar oldu. MSG Başkanı Ferhat Göçer geçtiğimiz yılı MESAM başkanıyla tartışarak geçirdi. Nelere şahit oldum bir bilerseniz. İleride anlatırım size. İlk meslek birliği arada bir hukuki anlamda sözleşmeler ile ortak davranışa da hiçbir zaman gerçek dost olmadı. Bu kavga MSG'ye çok zarar verdi ve onlarca söz yazarı ve besteci MSG'yi bırakıp MESAM'a transfer oldu. MSG Ferhat Göçer döneminde en fazla üye kaybeden dönemini yaşadı. 2026 yılında MSG & MESAM kavgasında sular duruldu ve kavgalar rotasını MÜYOBİR'e çevirdi.



İSYAN VAR

İşte bu. MÜYOBİR'de bazı şarkıcılar yanlarına aldıkları bir iki medya ile bir isyan çıkartma hazırlıkları içine girdi.

Önce MÜYOBİR'de yer alan bazı sanatçılar "daha adil bir telif bir telif sistemi" getireceklerini iddia ederek MÜYOBİR'e alternatif bir meslek birliği kuracaklarını açıkladılar. Bu karşı meslek birliğini Hakan Peker, Aykut

Gürel, Hakan Sarıca, Metin Özlükkü ve Eda Özlükkü gibi isimlerin de destek verdiği iddia ediliyor.

MÜYOBİR'i bölerek yeni bir meslek birliği kurmak isteyenler "telif gelirlerinin daha adil dağıtılması için çalışmalar yapmak ve sektördeki temsil sorunlarını çözüm üretmek" amacıyla bu isyana pardon bu yapılanmaya girdiklerini söylüyorlar.

TELİF BAHANE ASIL NEDEN KİŞİSEL KAVGALAR

Şimdi şunu söyleyeyim ben otuz yıldır aynı masalı defalarca duydum. Bu gibi isyanların nedeni genellikle o meslek birliğinin üyelerinin yönetimlerle olan bireysel kavgaları oluyor. O ona gıcık oluyor, öbürü öbürüne gıcık oluyor. Kavgalar başlıyor ve büyüyor. Yeni kurulacak olan meslek birliğinin adı MYG olacak. Açılımı Müzik Yorumcuları Grubu Meslek Birliği.

Neden sorunları tartışarak çözmeye uğraşmak yerine yeni bir meslek birliği kurulmak isteniyor? Bu meslek birliği Türkiye'deki meslek birliği enflasyonunu arttırma dışında ne

işe yaracak? Bu veya bir başka yeni meslek birliğinin devlet kademesinden akredite olması lazım. Kültür Bakanlığının bu meslek birliğine onay vermesi lazım. Bütün bunlar birer süreç. Bütün bunlar aynı zamanda bir dağınıklık yaratıyor ve müzikteki birliği bozuyor. Ayrıca bu yeni meslek birliğini kim finanse edecek? Bu değirmenin suyu nerden gelecek? Peki bu finansı sağlayanların bundan ne çıkarı olacak?



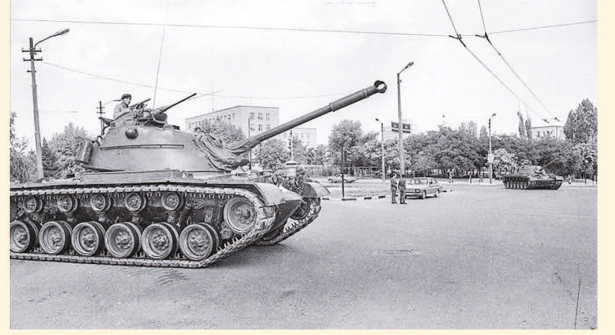
BU YÖNTEMLER ARTIK MAZİDE KALDI

Yemeyin beni efendiler beni yemeyin! Bu ucuz darbe numaraları Evren Paşa döneminde FETÖ döneminde kaldı. Böyle ucuz argümanlarla gündem yaratmaya çalışıp devleti ve milletin kafasını şaşırtmayın efendiler. İşte bu kör zihniyetler devlet makamlarını da yanlış yönlendirerek haksız gündemler yaratmakta ve haksız uygulamalara neden olmaktadır.

Biz bu taktikleri bu stratejileri 12 Eylül Darbesinde gördük, 28 Şubat'ta gördük, 15 Temmuz darbe girişiminde gördük. Sözüm -sanat camiasının dışında- yani sözüm medisten dışarı olsun ama adamsanız -yani taktiklerle geliştirilmiş dar-

belerle yapmaya çalışmayın bir-

az medeni olun çıkın o meslek birliği ile pat pat pat kavganızı yapın. Hemen ince hesaplarla darbeciliğe soyunmayın. Darbe sadece bir ulusun bütünlüğünü tehdit etmek amacıyla yapılan bir eylem değildir. Darbecilik maalesef bizim toplum olarak ruhumuzda var. Hemen "şunu indirelim, bunu devirelim" muhabbetleri başlar ve bazen şirketlerde hatta bazen çok ufak bir organizasyonda bile darbe girişimlerinde bulunur. Bu ucuz eylem girişimlerine ben çok şahit oldum. MÜYOBİR'e de yapılmak istenenleri fotoğrafları yan yana koyunca çok net görüyorum.



SİSTEMİK İLERLEYEN BİR GİRİŞİM

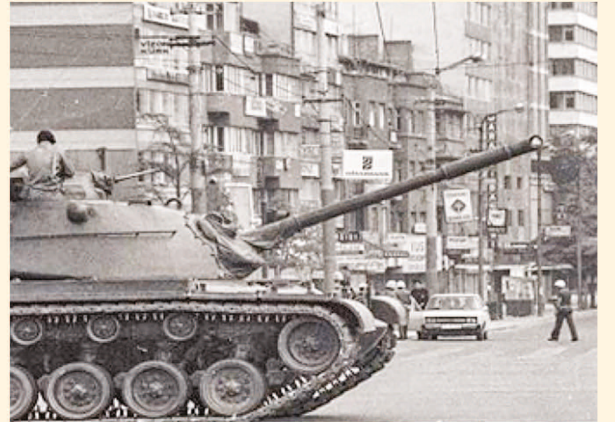
Adları meslek birliği ama meslek birliklerinin sadece adları "birlik" gerçek hayatta ise zerre bir birlik yok! MÜYOBİR'e takanlar belli ki feci takmış. Neden diyeceksiniz. Yakından takip ediyorum. Bu darbeyi hazırlayanlar işlerini sistematik bir biçimde yapıyor ve darbe öncesi uygulanan "fısıltı yarat" ve "gündem yarat" taktiklerini güzel uyguluyor. Yaklaşık birkaç aydır MÜYOBİR'e bir kayyum atanacağı iddia ediliyor. Bu bir iddiayı araştırdım böyle bir şey yok ama müzik camiasında panik yaratmak için darbe öncesi uygulanan bir taktik söylem ile Kültür Bakanlığının dikkatini çekmeye çalışıyorlar. 12 Eylül Darbesinden önce olduğu gibi, darbeden önce halka "askeri darbe gerek" masalı anlatılanın yaptığı basit bir taktik bu. Bu taktiği uygulayanlar yine fısıltı gazetesini kullanarak ortaya bir de AK Parti hükümetini sözde rahatsız edecek bir iddiayı da beraberinde finna verip pişirmeye başladılar. Peki bu iddia nedir?

İddiaya göre MÜYOBİR Başkanı Burhan Şeşen ve yönetimden Sümer Ezgü ile bazı meslek birliği çalışanları

alkollü içeceklerin de olduğu bir masa da bulunmuşlar ve Sümer Ezgü Harmandalı'yı oynamış. Neymiş efendim bu masa güya meslek birliği ile bağlantılı bir yerdeymiş. Neymiş efendim bu görüntü MÜYOBİR'in kurumsal kimliğine zarar veriyormuş ve MÜYOBİR'in üyeleri buna bir açıklama bekliyormuş.

Merak ettim acaba neyin açıklamasını bekleyebilir bir üye? Mesela MÜYOBİR bir kutlama yemeği yapamaz mı? MÜYOBİR üyeleriyle bir yemek aktivitesi düzenleyemez mi? Orada masada ayran da şalgam da içki de olamaz mı? Olsa ne olacak? Kime ne zarar var? İçki içmek yasak mı?

Burada yapılmak istenen şey nedir? AK Parti'nin hassas maneviyatını kullanarak gündem yaratmak ve Kültür Bakanlığını manipüle etmekten başka hiçbir şey değil.



MÜYORBİR'E OYUN OYNANIYOR

Son bir iki aydır dikkat ediyorum birileri MÜYOBİR adlı müzik meslek birliği üzerinde oyunlar çevirecek bu meslek birliğini dağıtmaya çalışıyor. Bu sadece bir duyum değil aynı zamanda bir gözlem. Ben strateji uzmanıyım ve 32 yıllık mesleki tecrübem ve hislerim var bazı şeyleri görüp hissediyorum. MÜYOBİR yönetim kurulunda şu an Burhan Şeşen başkan, Nühket Duru, Bora Öztoprak, Onur Akın, Nejat Yavaşoğulları, Mehmet Gümüş, Ender Balkır ve Sümer Ezgü gibi isimler var. Bu meslek birliği duruş olarak diğer meslek birliklerinden daha ciddi ve daha katı bir meslek birliği duruşuna sahip. Yani birine şöyle değerine böyle değiller. Diğer meslek birlikleri daha yumuşak ve daha ahabap çavuş ilişkileriyle yürüyebiliyor. Mesela aynı meslek birliği bir radyo veya televizyon kanalına on lira telif tarifişi uygularken diğerine on beş liralık tarife uygulayabiliyor.



KÜLTÜR BAKANIM AMAN DİKKAT!

BURADAN şunu söylemek istiyorum. Müzik sanatçıları: Sizler sanatçısınız size darbe yakışmaz! Sanatçı darbeye karşı olmalıdır darbe yandaşı değil. Bir derdiniz varsa gidin MÜYORBİR ile derdiniz konuşarak anlaşın, kavga ederek anlaşın gerekirse küfürleşin ama darbeciliğe girmeyin! Sanatçıya darbecilik hiç yakışmaz.

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy'a da sesleniyorum, sakın onun bunun hatalı ve sustimal edici söylemlerine kanarak kayyumlara ve bu tür sivil darbelere izin vermeyin. Sizin derdiniz işletmeleriniz var orada da bir masada içki olabilir. Bu gibi söylemleri önemsemeyin.

Hatta ve hatta bence Kültür ve Tu-

rizm Bakanlığı "dört tane müzik mesleği piyasaya koşullarında kafidir" deyip yeni bir müzik meslek birliğini akredite etmeyeceğini de açıklasın. Böylece her yeniceyi isyancı gibi darbe yapmak isteyenini önünü hukukla kessin.

Sıkıntılar, isyanlarla darbelerle çözülmez! Bunu da en iyi AK Parti'nin bürokratları bilir çünkü darbeci zihniyet-

ten en çok onlar çıktı bu ülkede.

Bu yazıyı yazarken kimsenin haberi bile yoktu ne MÜYORBİR'i savunmak amacım ne de isyan çıkaranları yermek. Benim hassas konum "DARBECİLİK"! Bu zihniyetle babam bile iş yapsa tanımam ispiyonlanm. Her işini yapsın Jardel gibi Tanju gibi sotaya yatıp beleş gol atmaya çalışmasın o devirler kapandı