

Örnek bir ödül töreni: Müzikonair Ödül Töreni

Geçtiğimiz hafta Türkiye’de son yıllarda yapılan en büyük ödül törenine şahitlik ettim. En büyük diyorum çünkü Müzikonair’in yaptığı bu ödül töreni özellikle partneri Maltepe Üniversitesinin katkılarıyla eşî benzeri olmayan bir etkinlik dönüştü.

Ödül törenleri artık eski havasını kaybetti eskiden canı sıkılan ödül töreni organizasyonu yapardı. Bazı törenlerde ödüllerin tarifi bile vardı. 20 bin liradan 100 bin liraya kadardı ödül almak isteyenlerin ödeyeceği tarifeler. Son yıllarda çok sayıda bu tür ödül törenine şahitlik ettik.

Müzikonair Ödül törenleri bir ödül töreninin nasıl yapılması gerektiğini “etik” ve “dürüst” ve en önemlisi “adil” bir ödül töreninin hangi özelliklere sahip olması gerektiğini gösterdi. Maltepe Üniversitesinde düzenlenen ödül töreninde bu üniversitenin de rolü büyük oldu. Maltepe Üniversitesinin çok büyük bir üniversite olduğunu biliyordum ama üniversitenin kampüsünü görünce tek kelimeyle şok oldum. Bu üniversite küçük bir köy gibi kocaman bir kampüsü var öyle bir iki tane bina ile faaliyet gösteren tınska üniversiteden değil dünya çapında bir üniversite edasında. Kampüsün içini gezmek bir şehrin bir ilçesini gezmek gibi bir şey. Ödül töreninin yapıldığı konferans salonu ise kocaman bir konferans salonu, örneklemek için İstanbul’da Cemal Reşit Rey Salonuna benzeyen büyüklükte bir salon diyebilirim. Maltepe Üniversitesi üçüncü kez ev sahipliği yaptı bu törene gerek öğrencileri gerekse çalışanları ile herkes dört dörtlük bir emek verdi ve bunu başardı. Gelelim törene.

ÖZEL BİR MÜZİK ŞÖLENİ YAŞATTI

Müzikonair ödül töreni dijital platform Müzikonair kurucusu Özcan Beylan ve ekibi tarafından organize edildi. Özcan Beylan müzik sektörü için çok ciddi emekleri olan bir arkadaş. Bu tören için de çok büyük bir emek verdi. Sekizinci kez düzenlenen Müzikonair Ödül Töreni, bu yıl da müzik, medya ve sanat dünyasının renkli simalarını bir araya getirdi. Geceye Orhan Gencebay, Müjdat Gezen, Şafak Sezer, Hande Yener ve Simge başta olmak üzere birçok ünlü isim katıldı. Bu isimlerin bizzat fiziken törene katılması çok görkemli bir gecenin ortaya çıkmasına neden oldu. Orhan Gencebay onur ödülü aldığı törende yaptığı konuşmanın sonunda her zamanki gibi “berhudar olun” dedi. Hande Yener ödülünü aldıktan sonra “Sopa” adlı şarkısını half-playback olarak seslendirdi ve salonu coşturdu. Şarkını seslendirdiği sırada sahneden indi ve izleyicilerin arasına karışarak şarkıyı onlarla söyledi. Hande’nin hem bu performansı hem de o gece giydiği kıyafet çok güzeldi.

Etkinlik ENBE Orkestrasının performansı ile başladı. İlyas Yalçıntaş “İncir” adlı onunla klasikleşen şarkısını seslendirdi sonra da yeni yayınlanacak şarkısını seslendirdi. ENBE Orkestrasının kurucusu Behzat Gerçeker’in ekibi İlyas’tan sonra küçük bir potpuri yaptı ve sevilen şarkılardan oluşan bir seçkiyi seslendirdi. ENBE Orkestrasını özlediğimin farkında vardım. Son üç dört yıl öncesine kadar ENBE Orkestrası çok aktifti ama bu aralar küçük bir duraklamaya girdi. Bu vesileyle dilerim Behzat Gerçeker ve ENBE Orkestrası da yine aktifleşir ve geçmişte olduğu gibi bomba gibi hitler sunar bize.

TÖRENİN VE SONRASININ ÖZNESİ: SİMGE

Ödül alanlar arasında Simge de vardı. Simge “En İyi Kadın Türkçe Pop Müzik Sanatçısı” ödülünü aldı. Simge bu ödülü alırken kendisinden çok son bir iki haftadır sürekli gündeme getirdiği sevgilisi İlkyay Şencan’ı övdü. Bol bol sevgilisini öven Simge’nin bu davranışlarına bir anlam veremedim. Bu sevgilik olayını Simge iyi yapamadı. Hani derler ya “görmeyenin bir sevgilisi oldu bilmem ne yapmış...” öyle bir şey oldu Simge & İlkyay aşkı. Bu bir aşk mı yoksa DJ’lik yapan İlkyay’ın yıldızını parlatma operasyonu muydu bir anlam veremedim o gece töreni izlerken. Nitekim de tereddüt etmekte ne kadar haklı olduğumu törenden bir gün sonra yapılan ünlüler uyuşturucu operasyonunda Simge ve onun yerlere göklere sığdıramadığı sevgilisi İlkyay’ın da göz altına alındığını görüp onun ifadesini de öğrenince anladım.

Bu ödül töreni Simge ve DJ sevgilisinin de yan yana geldiği bir tören oldu. Konumuz ödül töreni ama buradan Simge’ye de bir dokunmak istiyorum. Simge benim kız kardeşim veya kızım olsaydı ben o ilişkiyi ilk günden itibaren desteklemezdim. Hiç denk bir çift değil hadi diyelim aşık oldu bunu bu kadar köpürtmenin anlamı ne? Sen geçmişte İcardi ile bile adının anılmamasına dikkat ettin şimdi ne oldu da ciyak ciyak çoğunluğun sizi yakıştırmadığı sevgilinin adını bağıyorsun. Özel hayatı beni ilgilendirmez ama Simge’nin marka değeri ve kariyeri açısından uyuşturucu kullandığını açıklayan (ifadesinin yalancısıyım), bunu sevgilisinden gizli yaptığını söyleyen ve sevgilisinin evinde bu uyuşturucuyu gizli saklayan bir insan ile ilişki yaşayamazsın. Olmaz! Bu aşamadan sonra Simge’nin özel hayatında atacağı adım kariyerini de etkileyecek.

DİĞER “SÖZDE” TÖREN YAPANLAR ÖRNEK ALSIN

Müzikonair ödül töreni bu yıl sekizinci kez yapıldı. Bu ödül töreni her geçen yıl etkisini ve başarısını arttırıyor. Bu dönemlerde adam gibi ödül töreni de kalmadı en son PowerTürk bir ödül yarışması düzenledi ama adam gibi bir tören bile yapılmadan oldu bitti ye getirildi. Geçen ay Bağcılar Belediyesi 5. Engelsiz Mikrofon ödül törenini yaptı ama tamamen ahbap çavuş ilişkilerine dayalı ödülleri dağıttığı kalitesiz buram buram kırsallık kokan kamu bütçesinin israfına örnek bir ödül töreni oldu ve hiç de ses getirmede. Yani işin Türkçesi ödül töreni yapmak kolay iş değil. Arkadan Bağcılar Belediyesinin kamu bütçesi de olsa eğer vizyonun yoksa yapamazsın bu işi. Müzikonair bu yönü ile bu vizyona sahip bir platform. Bu ödül töreni vizyoner, kaliteli ve adil bir tören olarak tarihteki yerini aldı.



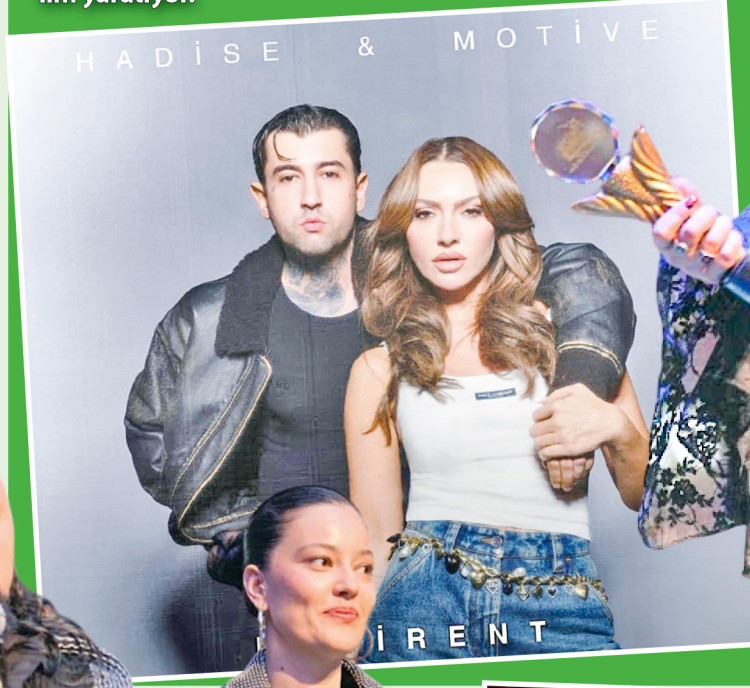
Prof. Dr. Michael KUYUCU



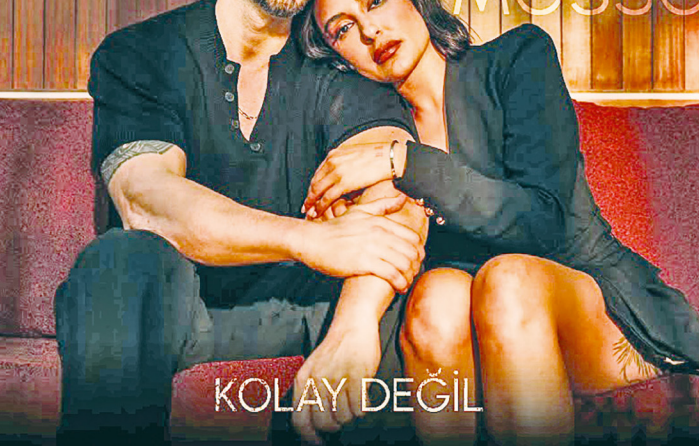
HADİSE ALBÜMÜNÜN İLK SİNYALİNİ YOLLADI

Hadise yeni albümü “H”nin habercisi olan “Labirent”i müzikseverle buluşturdu. Motive ile gerçekleştirdiği “Küçük Bir Yol” iş birliğiyle yine dikkatleri çekmeyi başaran Hadise, bu ortaklığa “Labirent” ile devam etti.

“Labirent”, hip hop altyapısını Brazilian Funk enerjisi ve pop dokunuşlarıyla buluşturan, yüksek tempolu ve dinamik bir şarkı olarak öne çıkmaya hazırlanıyor. Hadise’nin güçlü vokaliyle açılan şarkı, Motive’nin rap bölümüyle etkileyici bir kırılım yaratıyor.

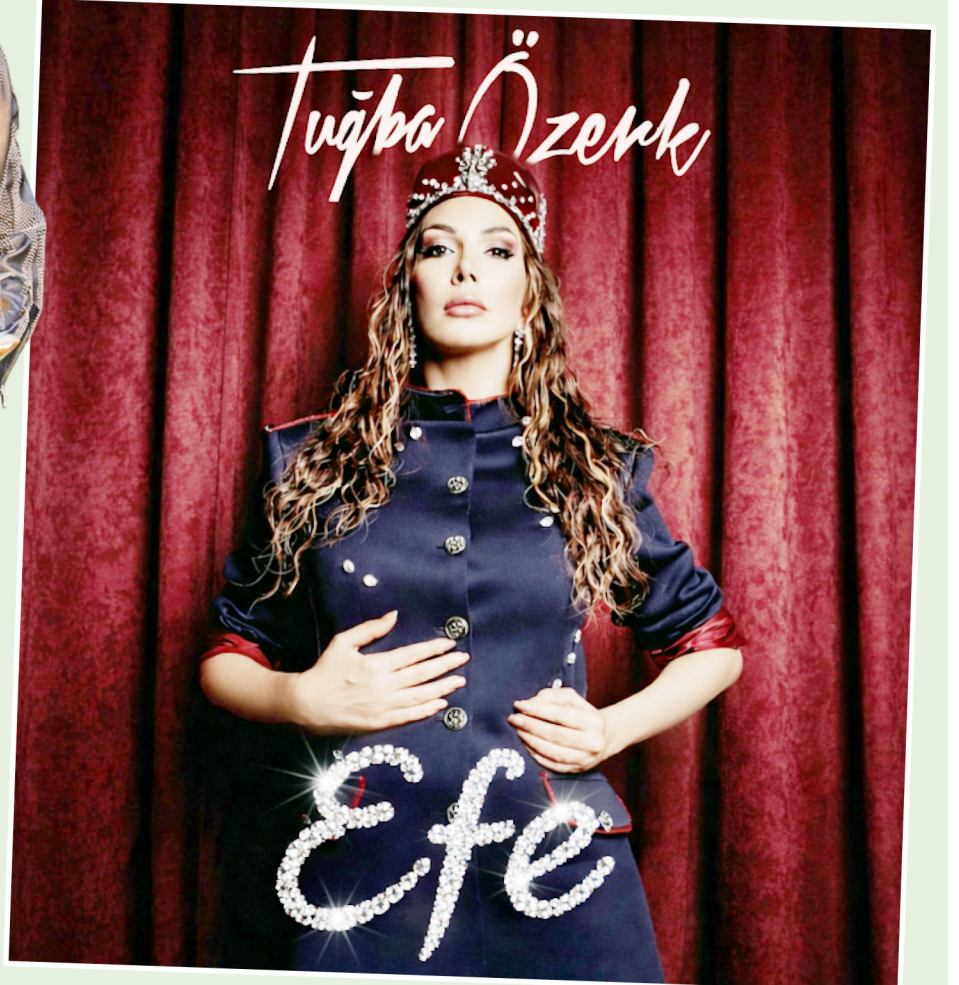


MURAT BOZ & MELEK MOSSO MUHTEŞEM BİR DÜETTE BULUŞTU



Murat Boz ve Melek Mosso, “Kolay Değil” adlı sürpriz düetleriyle müzik dünyasına iddialı bir giriş yaptı. Söz ve müziği Murat Boz’a ait olan “Kolay Değil”in kapak fotoğrafı Mikail Yılmaz’a ait. Şarkının video klibinde yönetmen koltuğunda Murat Joker oturuyor. Klip, bir ayrılığın ardından yaşanan duygusal çalkantıları ve hatıralarla yüzleşmeyi merkezine alıyor. Sade ama etkileyici anlatımıyla aşkın bitse bile izlerinin silinmediğini gözler önüne sermeyi hedefliyor.

Şarkının düzenlenmesini Mustafa Ceceli yapmış. Modern bir pop altyapıyı duygusal vokallerle harmanlayarak güçlü bir sound yakalamış. Güzel bir düet olmuş dinlemenizi tavsiye ederim.



TUĞBA ÖZERK’İN İZMİR EFESİ KİM?

Tuğba Özerk, yeni albümünün ilk şarkısı “Efe”yi piyasaya sundu. Yıl sonunda yayınlanması planlanan albümün habercisi olan bu şarkı Tuğba Özerk’in yeni dönemine güçlü bir giriş yapmayı hedefliyor. Şarkının sözü ve bestesi Murat Gü-

neş’e ait, şarkı ruhunu İzmir’in efelerinden almış. Ege’nin o kendine has duruşunu, cesaretini ve onurlu tavrını modern bir anlatımla bugüne taşıyarak yöresel bir ruhu çağdaş bir müzikal dile getirmeyi hedefleyen şarkının düzenlenmesini Murat Yeter yapmış.