

Beren Saat müzikte sınıfı geçti mi?

Başarılı oyuncu Beren Saat müzik dünyasına girdi. Bir şarkı ve klip yayınladı. Şarkı yayınlanır yayınlanmaz beğenilmedi ve unutuldu peki bunu hak etti mi? Yani Beren Saat müzikte sınıfı geçti mi?

Kenan Doğulu ile evlendikten sonra oyunculukta kariyer temposunu biraz düşürdü. Öyle spekülasyon bir evlilik de yaşamadı onların boşanacağını bekleyenlerin de bu hevesini kursaklarında bıraktı. Beren ile Kenan güzel bir evlilik yaşadı elbette evlerinde neler oldu bilemeyiz ama çift uzun süren bir evliliğe imza attı ve hala da sorunsuz bir şekilde devam ediyor. Bu mutlu çiftten iki ay önce bir haber geldi ve Beren Saat'in müzik dünyasına giriş yapacağı açıklandı. Beren ilk müjdeyi verdiğinde kimseden olumlu veya olumsuz bir ses çıkmadı. Ne de olsa Türkiye'de ünlülerin müzik dünyasına girişine alıştık. Derken Beren Saat'in şarkısı yayımlandı ve ilk geri dönüşler geldi.

DÜNYAYA AÇILMAK İÇİN ŞİRKET KURDU

Beren'e müzik projesinde eşi Kenan Doğulu çok destek oldu. Dola Music adında bir de müzik şirketi kurdu. Bu şirketin kuruluşu amacı Beren Saat'in müziğini dünyaya yaymak. Yani büyük planlar yapılmış büyük oynanmıştı. Şarkının adı "Capitali Zoo" oldu. Şarkının prodüktörlüğünü ve düzenlemesini Kenan Doğulu yaptı. Klip ABD'de Los Angeles'da çekildi. Los Angeles çiftin evlendiği yer. Beren ilk müzik klipi de bu şehirde çekerek belki de totem yaptı.

ŞARKININ TÜRKÇESİ NE DİYOR?

"Capitali Zoo" şarkısının sözlerinin Türkçe anlamı tam olarak yok. Capitali kelimesi capitalization kelimesinin "capitali" si mi diye düşündüm. Şarkının sözleri de biraz karmaşık. Somut bir anlatım yok, bazı göndermeler ve soyut kavramlar üzerine kurgulanmış bir şarkı olmuş. Şarkının Türkçe çevirisi şöyle:

Sana ait olmayacak kadar cesurum

Seçtiğim kökleri söküp alacak kadar güçlüyüm

İçimdeki çocuk "Uyum sağlamak istemiyorum" diyor

Ve o dürüst, potansiyel bir dâhi

Çünkü biz vahşi yaratıklarız
CapitaliZoo'da sergilenen
Ben mi deliyim yoksa bu kadim
bir davranış kodu mu?

Sen en iyi halini getirsen iyi olur

CapitaliZoo'ya katlanamıyorum

Sen en iyi halini getirsen iyi olur

CapitaliZoo'ya katlanamıyorum

Son zamanlarda bir kedinin omurgası gibi hissediyorum

(Kedi, kedi, kedi, kedi)

Niyetlerimin zararsız kalacağına güveniyorum

(Zararsız, zararsız)

Son zamanlarda bir kedinin omurgası gibi hissediyorum

(Kedi, kedi, kedi, kedi)

Sınırsız hissediyorum, inkâr edemezsin

(İnkâr et, inkâr et, inkâr et)

Sen en iyi halini getirsen iyi olur

CapitaliZoo'ya katlanamıyorum

Sen en iyisini getirsen iyi olur

Sen en iyisini getirsen iyi olur

(En iyisini)

Sen en iyisini getirsen iyi olur

Sen en iyisini getirsen iyi olur

Benden en iyisini getirmemi istiyorsun

KAPİTALİZM ELEŞTİRİSİ Mİ?

Şarkının içeriği ile ilgili çok sayıda iddia ve spekülasyon çıktı. Bunlar içinde en yaygın olanı şarkıda Beren Saat'in kapitalizme gönderme yaptığı iddiası. Beren şarkıda liberal sistemi eleştirmiş diyenlerin sayısı çok. Şarkının bol şifreli sözlerine bakınca bu bana da mantıklı geldi. Mantıklı geldi ama pek de inandırıcı gelmedi. İnandırıcı gelmedi çünkü kapitalizmi eleştiren kişinin kendi yaşamında da bu eleştirel kalıplar içinde yaşaması gerekir. Beren Saat popüler kültürün ortaya çıkarttığı bir sanatçı. Yetenekli ona asla sözüm yok ama sen kapitalizmin getirdiği bir hayatı yaşarken, lüks evlerde yaşarken, lüks arabalara binerken, lüks bir hayat yaşarken çıkıp kapitalizme laf edemezsin. Bu da maalessin için teorik paradoksu.

NEDEN İNGİLİZCE ŞARKI?

"Capitali Zoo" ile müzik kariyerine başlayan Beren Saat beni çok şaşırttı. Türkiye müzik pazarında İngilizce



bir şarkı ile başarı yakalamak zor hatıta nerdeyse imkansız. Neden İngilizce şarkı ile giriş yaptı anlamadım. Dünyaya açılmak isteyebilirsin tamam ama Türkiye de bir pazar ve bu pazarda da başarılı olmak gerekir. Hatta dünyada başarılı olmak için önce kendi ülkende başarılı olmalısın bu işin raconu böyle. Bunun içinde Türkçe sözlü bir şarkı söylemek gerekir. Bu hatayı ne Kenan yapar ne de ekibi belli ki önemsememişler bu detayı ve direkt İngilizce bir şarkıyla çıkış yaptı Beren.

Bestenin melodik yapısı vasatın bir tık üstü öyle pek akılda kalan bir melodisi yok. Düzenleme fena değil hatta güzel ama daha da güzel olabilirdi. Beren Saat'in vokalinde bir ses rengi yok, bir yorum bulmak zor. Küçük bir kız çocuğu gibi söylemiş şarkıyı belli ki gerekli yazılımlardan geçirilmiş Beren'in sesi işlenmiş ve bu hale getirilmiş.

Burada benim en çok dikkat ettiğim şey Beren'in sesi. Beren'in vokal tınısı ve rengi yok. Sesin bir karakteri yok. Standart bir vokale sahip. Tabii ki

bu şimdilik bu şarkıda böyle tınıyor. Bu vokale bu şarkı da ağır gelmiş diyebilirim. Çok geniş aralıklar yok belki şarkıda ama daha dar aralıklara sahip daha melodik bir şarkı yapılabilirdi.

KLİP HAVALI VE İDDIALI

Beren Saat şarkısına çok da havalı bir klip çekti. Klipte bir limuzinde olan Beren heyecanlı bir biçimde bir lansmana gidiyor. Araba durunca Beren arabadan iniyor ve gazetecilerin patlayan flaşları içinde içeriye giriyor. Bu sahne klasik alışılmış bir sahne hem filmlerde hem dizilerde hem de video kliplerde çok sık gördüğümüz klasik star göstergesi. Klipte salona giren Beren Saat farklı kıyafetlerle değişik dans koreografileriyle şarkıyı seslendiriyor. Kıyafetlerinde genelde beyaz tonları kullanan Beren'in klipi iyi izlenme aldı diyebilirim. Video klip YouTube'da bir haftada 1 milyon 917 bin kez tıklanmış. Klip şu an üçüncü haftasını tamamladı ve 2 milyon 465 bin izlenme almış. Bu tıklanma iyi bir tıklanma. Elbette

bu şarkının başarısından değil. Beren Saat'in popüler kimliğinden ve şarkısının basında bol bol konuşulmasından kaynaklandı. Şarkı Spotify'da üç haftada 152 bin 387 kez dinlenmiş. Spotify verileri YouTube kadar iyi değil. Daha çok gençlerin kullandığı bir mecra olan Spotify'daki bu düşük tıklanma oranı şarkının gençler de ve Z Kuşağında pek bir karşılık bulamadığının göstergesi.



SON SÖZ....

Özetle Beren Saat gibi yetenekli ve medyatik bir kızın müziğe böyle giriş yapmasına biraz şaşırdım desem yalan olmaz. Arkasında Kenan Doğulu gibi büyük bir müzikal geçmişi olan bir müzik insanı olan böyle bir projeden daha fazla şeyler beklerdim. Elbette bir bildikleri bir hesapladıkları şey vardır ama bence olmadı. Beren Saat'in ilk

müzik projesi olmadı. Beren müzikte sınıfı geçti mi deseniz ben geçmedi derim. Bu ilk projesinde sınıfta kaldı hem de direkt bütünlemez kaldı. Bu şarkı ne Türkiye'de ne de Avrupa'da patlar. Umarım bir sonraki projesinde daha başarılı bir iş çıkarır ve bunu telafi eder.