

VW Arena'da konser çilesi başkaymış

Geçtiğimiz hafta ekip arkadaşlarımla birlikte Tarkan konserine gittik. Konser son dönemlerin İstanbul'un en çok ses getiren mekanlarından biri olan İstanbul Arena'daydı. Konser muhteşemdi Tarkan ciddi ciddi bir star gibi şarkılarını söyledi herkesi mutlu etti ve bu sekiz konserlik diziden başıyla çıkmayı başardı. Ancak aynı sözleri İstanbul Arena için söyleyemeyeceğim. İstanbul Arena'ya ilk gidişimdi yaşadıklarımı yaşayacaklarımı hiç ama hiç tahmin etmemiştim.

Türkiye'nin en büyük sanat sıkıntılarından biri doğru dürtüst bir sanat mekanımızın olmaması. Bir müzik salonumuz yok. Olanlar eski formatta yeni hiçbir şey yapılmamış. Taksim'deki AKM yıllardır bu alanda bir boşluğu dolduruyor, eski adıyla Harbiye Açık Hava Tiyatrosu da öyle. Şimdiler de adı Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Sahnesi olan bu yer İstanbul'un da Türkiye'nin de gururu konumunda. Yıllardır bu yerden başka bir yer yapılmadı. Bu yıllardır Türkiye'nin müzik emekçiliğini götörtüyor. Ancak bu yerin kapasitesi düşük ayrıca adı gibi açık hava sahnesi yani dört mevsim değil.

OTOPARK VE MEKÂNA GİRİŞ SORUN

Volkswagen Arena adı ile anılan bir mekan 2014 yılında piyasaya giriş yaptı ve bu mekan yavaş yavaş önemli bir müzik sahne konser alanı olmayı başardı. Şu an da çok sayıda konser ve sanat ve hatta spor etkinliği orada yapılıyor. Ancak şunu söylemek isterim ki bu mekan büyük ve aşırı kalabalık aktiviteler için pek uygun değil gibi. Bunu Tarkan konserinde gördüm. En büyük sıkıntı VW Arena'da otopark yok. Buna çok şaşırdım. Böylesine



Prof. Dr. Michael KUYUCU



iddialı bir mekânın otoparkının olmaması beni çok şaşırttı. Mekan sahipleri otopark olarak hemen yanlarında olan UNIQ İstanbul'un otoparkına yaslanmışlar. VW Arena'ya gelenlerin arabalarını oraya park etmesini öneriyor.

Bu otopark ise aynı zamanda ait olduğu mekan UNIQ'in de etkinliklerine ev sahipliği yaptığı zaman ana baba günü oluyor. Nitekim de ben de bunu yaşadım ve bir otopark skandalına şahit oldum. Konser bittikten sonra

tam bir buçuk saat o otoparktan çıkmak için bekledik. Bunun nedeni ise otoparkın "overload" olması yani kapasitesinin üstünde bir doluluğa sahip olması ve bunun sonucunda otopark çıkışının tıkanması. İnanılmaz bir işkence çekti herkes.

VW Arena'nın bir diğer sıkıntısı içeri girişler. Tek bir ana kapıdan giriş yapılıyor mekana ve bu kapının önünde çok ciddi bir kuyruk birikiyor. Nitekim de Tarkan'ın da konserinde öyle oldu ve abartmıyorum yaklaşık 1 km'lik bir kuyruk bekleyerek 55 dakikada giriş yapısına varabildik. Binlerce insanın yığılacağı bir mekanın girişinin tek bir kapıdan yapılması ve kapı girişinde uzun kuyrukların oluşması çok ciddi bir handikap. Modern Türkiye'ye yakışan bir durum değil böylesine iddialı ve 4.500 ila 6.500 kişi arasında değişen bir kapasiteye sahip bir mekanın bu tür eksikler yaşamasına ben çok şaşırdım.

Yani anlayacağınız 2 buçuk saatlik bir konser izlemek için 1 saat içeri giriş kuyruğunda donduk, bir buçuk saatte otoparktan çıkma kuyruğunda daraldık. Yani iki buçuk saat süründük. Bence VW Arena'nın bu iki konuyu çözmesi lazım. Böyle iddialı bir yere yakışmıyor. Bu kadar Avrupalı bir yerin bu ince detaylarda da Avrupalı olmasını beklerim.



Kanal D 2026 yılında reytinglerde bocalamaya devam ediyor.

İNCİ TANELERİ BU SEZON RENKSİZ

Önce tüm umutlarını anneannemizin döneminden kalan Beyaz'ın Joker'i-ne bağladı ve ciddi bir reyting fiyaskosu yaşadı. İkinci sıkıntı ise İnci Taneleri adlı dizinin ilk iki bölümünden geldi. Geçtiğimiz sezon reyting rekorları kıran İnci Taneleri adlı dizi bu sezon ilk iki bölümünde çok ciddi bir hayal kırıklığını yaşattı.

İnci Taneleri iyi gidiyordu, Dilber olsun diğer karakterler olsun güzel bir hava yakalamışlardı ama senaryo yavaş yavaş tıkanıyordu. Tam zamanında sezon finali yaptı dizi. Herkes dizinin Ekim ayında yeni sezonda başlamasını bekliyordu ancak Yılmaz Erdoğan'ın NETFLIX'e hazırladığı bir başka projesini tamamlamadan diziyi başlatamayacağını söyledi ve dizinin çekimlerine başlamadı.

BU SEZON OLMADI

Dizinin ocak ayında yayına gireceğinin bilgisi verildi. İşte bu olay dizinin kırılma noktası oldu. Ben acaba bu kadar geç başlayan dizi acaba insanların tekrar ilgisini alır mı diye düşündüm ve sonucu merak ettim, takip ettim. Dizinin yeni sezonu ocak ayının son hafta-

sında yayınlanmaya başladı. İlk bölüm 29 Ocak günü yayınlandı dizi yüzde 4.06 ile yedinci oldu. İkinci bölüm 5 Şubat günü yayınlandı ve 3.56 reyting olarak dokuzuncu oldu. Her iki günde de bir futbol maçı vardı bu da reytingleri düşürmüş olabilir diyebilirsiniz ama geçen Perşembe Now TV'de yayınlanan Halef Köklerin Çağrısı adlı dizi 9,26 reytingle maçtan da fazla reyting olarak gün birincisi oldu.

İnci Taneleri gerek senaryo ve konu açısından yaşanan düşüş gerekse sezonu geç açmasının faturasını şimdilik pahalı ödüyor. Bu böyle gider mi? Bence gider. Now TV uyanıklık yapıp yeni dizisi Halef Köklerin Çağrısı'nın İnci Taneleri'nden önce yayına soktu ve müşteriyi topladı. İnci Taneleri'nin şimdi işi zor. Konuda sıkıcı ve dizi tekrara girdi özette insanlar diziden artık koptu.

Bundan sonra dizinin toparlanması için çok ciddi bir efor harcaması lazım. Toparlar mı ben umutsuzum. Geçen yılki gibi gün birinciliği filan hayal. Bana sorarsanız İnci Taneleri bu sezon sonu final yapar, yapmalı da. Final yapınca da hem Yılmaz Erdoğan hem de Kanal D yönetimi yaptığı stratejik hatanın farkına varır.

TELSİM KOKULU GOFRIK REKLAMINI NASIL BULDUNUZ?



Şu sıralarda televizyonlarda Gofrik'in yeni reklamı dönüyor. Reklamda yine Cem Yılmaz başrolde. Bu kez Cem zaman yolculuğunda 2100 yılına gidiyor ve orada Gofrik yapıyor. Bu reklamda önce bir Gofrik alıyor ve son kullanma

tarihinin geçtiğini görüp yemiyor sonrasında bir kamyonet görüyor ve içinde binlerce Gofrik olan bu kamyonetten Gofrikleri alıp yiyor.

Bu reklamda iki şey dikkatimi çekti. Birincisi 2100 tarihinde olduğu için birinci Gofrik'i yemeyen Cem Yılmaz neden kamyonette bulduğu Gofrikleri yiyor? Bunu cidden anlamadım. Malum sene 2100 birinci ürünün son kullanma tarihi geçiyor da kamyonetin içindeki ürünlerin

son kullanma tarihi nasıl geçmiyor vallahi anlamadım.

Dikkatimi çeken ikinci şey ise bu reklamın tema olarak Ali Taran'ın yıllar önce yaptığı Telsim reklamını andırması. O reklamda Cem Yılmaz ve Ajda Pekkan başrolde oynamıştı ve 2053 yılına gitmişlerdi, Cem yaşanmış Ajda ise yine genç gözüktüyordu reklamın ürünü olan Telsim ise o 2053 yılında da faaliyettediydi tıpkı 2100'de bulunan Gofrik gibi...

Linet Cadillac'lı klip çekti

Müzik dünyasının güçlü kadın vokali Linet albümünde yer alan "Meğerse" adlı şarkısını kliplendirdi. Linet çok farklı bir klip çekmiş. Klipte çekimler sırasında çok enteresan bir olay da yaşanmış. Klipte kullanılan Cadillac'ı gören dizi hayranları konvoy oluşturuyor ve araçta Çağatay Ulusoy olduğunu düşünerek peşine takılıyor. O anlar drone ile kayda alındı.

Cadillac'ın yarattığı yoğun ilgi nedeniyle trafikte kısa süreli aksaklıklar yaşandı ve bazı sahneler yeniden çekildi. Linet'in



"Meğerse" klipi böyle bir de sürprizle çekildi. Linet çok iyi bir ses hep söyledim ve söylemeye devam edeceğim. Onun politik gerekçelerle canın sıkılmaması lazım çünkü o ırk ne olursa olsun bir Türk şarkıcısı. Osmanlı'da başlayan 700 yıl devam eden farklı kültür ve ırklara karşı hoşgörü-müzü günümüzde de devam ettirmeliyiz. Linet'in sesi çok

büyük. Bu büyük sesin şarkılarını dinlemek onlarla eğlenmek veya kederlenme dışında bir işimiz olmamalı. Spotify'dan açın Linet'in ne kadar iyi bir vokal olduğunu ve nasıl da ürettiğini göreceksiniz.

