

Suat Suna onda on yaptı

Bugünlerde yeni yayınlanan bir albüme feci takıldım sürekli dinliyorum. Albüm Suat Suna'nın "Hayatıma Dokunan Melodiler – En İyi Düetler" adlı albümü. Suat Suna otuz yıllık aktif müzik kariyerinde seslendirdiği çoğunluğu kendisine ait besteyi farklı yorumcularla düet yaparak seslendirmiş. Şarkılar güncel sound'larla derlenmiş ve uzun yıllar boyunca herkesin zevkle dinlediği on Suat Suna şarkısı yeniden hayat bulmuş.

KEŞKE CD'LER ÖLMESE

Seyhan Müzik tarafından yayınlanan bu albümün yayınlanması aslında epey zaman aldı. Önce bir iki şarkı yayınlandı sonra uzun bir süre sessizlik oldu derken Yıldız Tilbe düeti "Zor Bulursun" ile albümün tamamı yayınlandı. Albüm diyorum ama bu bir dijital albüm. Eskiden albüm dediğimizde piyasaya sunulan bir kaset veya CD'den bahsediyorduk ama artık kaset ve CD Türkiye'de tarih oldu. Türkiye'deki son CD üretim fabrikasındaki cihazlar çürümek üzere. Türkiye'de diyorum çünkü gerek AB ülkelerinde gerekse ABD'de hala CD ve plaklar yayınlanıyor. Yani bir sanatçı hala CD olarak yayınlamak istediğinde albümünü CD olarak yayınlatabiliyor.



Türkiye'de özellikle Aydın Doğan'ın D&R'nin artık müzik reyonunu kapatacağını açıklaması ile insanlar CD alacak yer bulamadı çünkü D&R o dönem bir tekeldi. Bu açıklama aynı zamanda müzik şirketlerinin de "artık nasıl olsa dijital var kimse CD almıyor" diye düşünerek albümleri tamamen dijitalle göre düşünmelerine ve yaymalarına neden oldu. Benim en son yayınladığına şahit olduğum albüm 2022 yılında Mahsun Kırmızıgül'ün "Hoş geldin" adlı albümü oldu. Senfonik



Prof. Dr. Michael KUYUCU

yalı partiyonlarıyla hazırlanan bu albümün düzenlemelerini çok sevdiğim için CD'sini satın almıştım. Bu benim hayatımda Türkiye'den son satın aldığım CD oldu.

Yurt dışında ise durum farklı ne zaman yurt dışına çıksam hala popüler sanatçıların CD'lerini yayınladığını görüyorum ve ara ara bazı-

larının CD'sini satın alıyorum. Tüketim olgusunu dibine kadar yaşayan bir ülke olduğumuz için bizde CD olayı da hemen tüketildi ve bitti. Keşke öyle olmasaydı mesela Suat Suna'nın bu albümünün CD'si yayınlansaydı ama bu artık hayal bile değil çünkü yayınlansa bile bunu satacak yer yok. Neyse biz dönelim albüme.

ON ŞARKI ON DÜET

Suat Suna çok iyi bir müzisyen ama popüler kültür adamı olmadığı için bu gölgede kaldı hep. Otuz yıl boyunca gerek besteleriyle gerekse kendi albümleriyle popüler müziğe çok ciddi katkı sağlamış bir müzisyen. Bu dijital albümde bu şarkıları dinlerken bunu hissediyorsunuz. On şarkının yer aldığı albümde Suat Suna on farklı yorumcu ile düet yapmış. Bu isimler Fatma Turgut, Deniz Seki, Yıldız Tilbe, Işın Karaca, Ferhat Göçer, Fatih Erkoç, İpek Acar, Yaşar, Hande Kodamanoğlu ve Kaan Sekban. İskender Paydaş ile de bir şarkıda feat yapmış.

"Hayata Dokunan Melodiler" albümünde doksanların pop müziğinin melodik ve duygusallığını yaşıyorsunuz. Şarkılar yeniden düzenlenmiş daha modern soundlarla sunulmuş ve hemen hemen her şarkıya bir şey katılmış. Albümün ilk şarkısında Suat Suna, Fatma Turgut ile düet yapmış ve "Aramızda Uçurumlar" adlı şarkıyı seslendirmiş. Şarkı orijinalinden daha güzel olmuş. Aftak davullar ile yakalanan ritim ve Fatma Turgut'un vokali mükemmel olmuş. Fatma Turgut'un vokal rengini anlamak için bu şarkıyı dinlemek lazım. Bu kız genelde çok bağırarak rock şarkılar seslendirdiği için soft yönünü pek göstermiyor ancak "Aramızda Uçurumlar" şarkısında öylesine müthiş bir vokal yapmış ki çok sevdim. Bence Fatma Turgut buradaki vokal ve tonuyla birkaç şarkı yapmalı.

Deniz Seki "Yalan Değil" adlı şarkıda Suat Suna'ya eşlik etmiş. Şarkı zaten mükemmel buna bir de Deniz Seki eklenince olay bambaşka olmuş. Deniz Seki son on yılda yorumunu artık zirveye çıkardı. Şarkıları serbest formda ve hissederek seslendiriyor ve



dibine kadar duyguyu yaşıyor. Bu bir vokalin geleceği son nokta. Deniz bu yola ilk "Suya Hapsettim" şarkısında çıkmıştı sonrasında her seslendirdiği şarkının üstüne ekledi, ekledi ve bugünlere geldi. Deniz Seki bugün lirik yorumda Türkiye'nin en iyi bir kadın vokalistinden biri oldu. Çok zevk alıyorum dinlerken onun yorumunu. Şarkılarındaki tüm notaları kalbimde hissediyorum çünkü müthiş bir duygu katıyor. Deniz Seki çok daha fazla şarkı söylemeli bu yorumdan insanları mahrum bırakmamalı.

BİR ZAMANLAR MÜZİK YARIŞMALARI VARDI

Eskiden müzik yarışmaları vardı. Genç ve amatör müzisyenler bu yarışmalara katılır kendilerini gösterme fırsatını bulurdu. Yetmişlerde, seksenlerde ve doksanlarda bu yarışmalar ne starlar çıkarttı. Suat Suna'da böyle bir yarışmada adını duyuran bir müzisyen. Show TV'nin ilk yayına başladığı dönemlerde düzenlediği "Pop Show" adlı müzik yarışmasının ilkinde birinci olmuştu Suat Suna. Bu birinciliği "Ansızın Çektin Gittin" adlı şarkısıyla elde etmişti. O birincilik Suat Suna'yı müzik sektörüne kazandırmıştı. O şarkıyı bu albümde otuz yıl sonra Işın Karaca ile seslendirdi. Şarkının ritim ve

enerjisi biraz daha heyecanlı olmuş buna bir de Işın Karaca gibi bu tür dev dans şarkılarının dev vokali eklenince mükemmel bir dinleti çıkmış.

Şarkıyı dinlerken o dönem yapılan o yarışmalar geldi aklıma, nostalji ge-yiği yapmak istemiyorum ama iyiymiş o dönemler. Müziğin son adam yerine konduğu yıllarmış doksanlar. Şimdi bu müzik yarışmaları artık yok. İki binli yıllar müzik sektörünün çöküşünün başlaması iki bin yirmili yıllar ise müzik sektörünün çöküşünün tescillendiği yıllar oldu. Artık kimse böyle bir yarışma da yapmaz çünkü artık kafalar medyada farklı işliyor.

Albümün dördüncü şarkısında yine doksanlarda yıldızı parlayan bir yorumcu çıkıyor karşımıza: Yaşar. Suat Suna ile "Son Bir Defa" adlı şarkıyı seslendirmiş. Şarkı orijinaline sadık kalınarak düzenlemiş dinlerken bu şarkıda da duygulanacaksınız.

Suat Suna yapı olarak duygusal şarkılar yaratan ve seslendiren bir müzik insanı. En ritmik ve neşeli şarkısında bile bir gizli hüznü vardır. Ben bu tür yorumcuları daha çok severim çünkü bu gibi şarkılarda yorumcu nasilsiz şarkı söylediğini de gösterme fırsatı bulur. Bilgisayar oyunlarındaki müzikler gibi müzik yapmak kolaydır duygun varsa geniş aralıklı ve duygu içe-



ren dramatik besteler yapacaksınız. Bunu en iyi yapan ustalardan biri Kayahan'dı. Bu albümde de Suat'ın ilk yayınlandığında Kayahan'dan destek aldığı ustanın bestesi "Hasret Fenerleri" yer alıyor. Suat bu şarkıda Ferhat Göçer ile düet yapmış.

Yıldız Tilbe ile yapılan "Zor Bulursun" düeti albümün son lansman şarkısı olmuş. Ben şahsen Yıldız'ı Suat'la pek yan yana hayal edemedim. Ancak Yıldız Tilbe ticari kitlesi olan bir solist olduğu için belki dikkat çekmek için bu düet yapıldı diye düşündüm. Şarkıyı dinledikten sonra gördüm ki Yıldız Tilbe bir İspanyol yorumcu gibi bir Latin şarkıcı gibi şarkı söylemiş. Latin düzenleme ve gitarlar eşliğinde bambaşka bir Yıldız Tilbe çıkmış ortaya.

Albüm için onda on desem abartı olmaz. On şarkının onu da heyecan ve duygu veriyor. İpek Acar "Gözlerin Benden Çok Uzakta", Kaan Sekban "Sensiz Kaldım" da Suat Suna ile düet yapmış. İkisinin de yorumu ve düzenlemesi çok güzel olmuş. Akıllarda slow ve hüzünlü bir melodi olarak kalan "Sensiz Kaldım" bu albümde ritim eşliğinde kurgulanmış ama dedim ya Suat'ın en ritmik şarkısı ile bir yandan dans edebilir diğer yandan hüngür hüngür ağlayabilirsiniz. Onda müziğin bu lezzeti var.

Usta müzisyen Fatih Erkoç "Hani Sevenler Nerde" düetiyle karşımıza çıktı. Fatih Erkoç'u da özlemişim. Eminim müzik dinleyicisi de öyle düşünüyor. Bu iyi sesler bu iyi müzisyenler piyasadan çekildi ve ortalığı çoluk çocuğa, rapçilere, bilmem nelere bıraktı. Rap tüm dünyada popüler evet ama dünyada Fatih Erkoç'lar hala üretiyor ve hala dinleniyor. Türkiye'de ise olay çok farklı oldu müzik çoluk çocuğun eline düştü. Bu da düşünülmesi gereken ayrı bir konu.

Albüm Hande Kodamanoğlu & Suat Suna düeti "Dayanmaz" ile kapıyor. Bu şarkıyı da dinlerken ilk kez yorumunu dinlediğim Hande Kodamanoğlu'nu çok beğendim. Çok güçlü bir vokal.

Özetle Suat Suna'nın "Hayata Dokunan Melodiler" adlı albümü çok ama çok iyi bir albüm. Temiz soundlar, kaliteli düzenlemeler, güçlü bir şarkıcı kadrosu ve çok iyi besteler içeriyor. Ben dürüst olayım kolay kolay bir albümü baştan sonra severek dinlemem mutlaka beni sıkacak bir şeyler bulurum ancak bu albüm ilk şarkıdan onuncu şarkıya kadar otoban gibi akıyor. Duygusal bir şeyler dinlemek isterseniz, kaliteli müzik dinlemek isterseniz Spotify veya diğer dijital müzik platformlarını açın ve bu albümü baştan sona dinleyin. Bir bakacaksınız ki bir duygusal yolculuğa çıkmışsınız ve o yolculukta kendinizi farklı bir alemde bulmuşsunuz.

