

En ucuz gazete kaç para?

Elimden geldiği kadar gazete almayı ve onlara göz atmayı seven biriyim. Günde en az yedi, sekiz gazete alırım. Daha doğrusu bulabildiğim kadar gazete alırım. Bu gazeteleri ikiye ayırırım, yandaş gazeteleri ve muhalif gazeteler şeklinde ... En üstte yandaşları koyarım en alta da muhalifleri ve elimden geldiği kadar okur incelerim. Yandaş gazeteleri en üstte koymamın iki nedeni var, birincisi genelde hep aynı şeyleri yazıyor, hatta aynı



başlıkları kullanıyor. İkincisi ise tezlerini incelemek ve sonra onlara antitez üretmek muhalif gazeteleri incelemek. Görüşü ne olursa olsun, her ne

kadar içleri her geçen gün boşalsa da gazetelere dokunmaya, onları incelemeyi seviyorum.

Her geçenembe günü gazete satan bir baklağa girdim. Bulduğum tüm gazetelerden birer tane aldım ve kasada ödeme yapmak için beklemeye başladım. Derken iki çocuklu bir kadın içeri girdi. "Abi en ucuz gazete kaç para?" diye sordu. Bakkal "gazete fiyatları değişiyor, tek bir fiyat yok" diye cevap verdi. Sonra kadın tekrar "en ucuz gazete hangisi? okumak için almayıcağım, temizlik yapacağım da yerlere seredeceğim" dedi. Bakkal hiç istifini bozmadı ve bir gazete adını sallayarak kadını gazetelerin olduğu bölüme yönlendirdi.

KENDİMİ APTAL GİBİ HİSSETTİM
Bu diyaloga yaşadığım sonra elimde yedi, sekiz gazete ile kasada bekleyen bir gazete okuru olarak kendimi aptal bir geri zekalı gibi hissettim. Bir ülke düşünün, bir toplum düşünün ki bir kültür aracı olan ga-

zete böyle bir gözle bakıyor. Bu diyalog dünyanın hiçbir ülkesinde yaşanmaz. Dünyanın en geri kalmış toplumlarında bile gazete böyle bir muamele yapılmamıştır. O kadın çocuklarına gazete okuma kültürünü aşılayacağına, çıkmış çocuklarının yanında gazeteyle temizlik malzemesi gibi davranıyor. Temizlik malzemesi bile değil, nasıl bir temizlik yapacaksa yengem, gazeteleri de yere sererek.

ÜZĞÜNÜM AMA BU KAFAYLA BİZİ AY'A DA ALMAZLAR

Böyle olmaz. Bir toplum bu hallere düş-tüye bunun düşünülmesi lazım. Bu kültürlüzlük seviyesi, kültür politikalarımızın başarısızlığının en somut delilidir. Köprüler yapabiliriz, hanlar yapabiliriz, Ay'a hatta Mars'a da çıkabiliriz. Ancak, kültürü çöp muamelesi yapan bir toplumla bizi AB'ye almazdık gibi, Ay'a da almazlar, Mars'a da başka bir yere de. Kendimi hiç bu kadar geri zekalı hissetmemiş-tim. Çok yazık.



Twitter 2020'de parayı buldu

Twitter, 2020 yılının son çeyreğine yönelik gelirleri-ni açıkladı. Firmadan yapılan açıklamaya göre Twitter, 2020'nin son çeyreğini rekor kırarak kapattı.

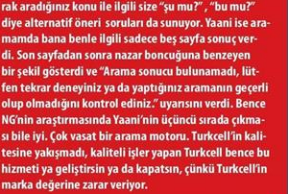
Mecranın geliri 2019'un son çeyreğine kıyasla yüzde 28 artarak 1.29 milyar dolara yükseldi. Üçüncü çey-rekteki kullanıcı sayısı, önceki yılın kıyasla 5 milyon artış gösterdi. Şirket bu yıl, personel sayısını yüzde 20 oranında artırmayı planlıyordu. Twitter'in 2020 yılında 5.500'den fazla çalışanı vardı. Dev bir teknoloji şirketi olan Twitter'in bu verileri müthiş. Acaba Karşılığında tek bir çeyrekte 1 milyar dolardan fazla kazanıyor?



WhatsApp'ın alternatif nedir?

YANDEK GOOGLE'A SELEKTÖR YAKIYOR

NG'nin araştırmasında dikkat çeken bir diğer ko-nuda arama motoru ile ilgili. "Google dışından hangi arama motorunu kullanıyorsunuz?" sorusuna sorulan sorulara birinci sırada Yandex çıktı. Rusların Yandex'i Türk pazarına sağlam bir giriş yapmıştı, çok iyi reklam kampanyaları ve derken artık kabul ettirdi. Ben Yandex'in arama motorunu fazla kullanılmayan ama navigasyonu çok başarılı. Araştırmada Google'dan sonra en çok kullanılan arama motorunun Yandex ol-ması aslında hadisi bir başarı, çünkü marka değerini topluma gösterdi. Üçüncü sırada size yerli arama mo-toru Yaani var. Yaaniyi birkaç kez aradım. Çok yetersiz bir arama motoru. Belli ki sadece yapmak adına yapılmış. Algoritması da değişik çalıyor. En kötüsü ise so-nuçları çok az. Mesela bu yazıyı yazarken bir kez daha denemek adına bir arama yaptım ve kendi ad ve so-yadımı yazdım. Google buna benle ilgili 139 bin sonuç verirken, Yandex bululan sonuç sayısını vermedi ama sayfalar dolusu veri verdi. Google ve Yandex ek ola-rak aradığınız konu ile ilgili size "su mu?", "bu mu?" diye alternatif öneri sorular da sunuyor. Yaani ise ara-mamda buna benle ilgili sadece beş sonuç verdi. Son sayfadan sonra nazarı sonuçuna benzeyen bir şekli gösterdi ve "Arama sonucu bulunamadı, lütfen tekrar deneyiniz ya da yaptığınız aramanın geçerli olup olmadığını kontrol ediniz", uyarısını verdi. Bence NG'nin araştırmasında Yaani'nin üçüncü sırada çıkma-sı bile iyi. Çok vasat bir arama motoru. Türkçeli in kalite-tine yakışmaz, kaliteli işler yapan Türkçeli bence bu hizmete ya gelistirisin ya da kapatısın, çünkü Türkçeli marka değerine zarar veriyor.



Çankaya Belediyesi ile Müzik-Sen'den Sevgililer Günü konseri

MÜZİK-Sen ile Çankaya Belediyesi pandemi gölgesinde geçecek olan 14 Şubat Sevgililer Günü için özel bir etkinlik hazırladı. Dünya Öykü günü etkinliği kapsamında yapılacak olan çevrim içi konserde sandalye "Sevgin Dili Yok, Dili Çok" sloganıyla farklı dil ve kültürlerde aşk şarkıları sunulacak. Konser online yayınlanacak ve Belediyenin @cankayabelediye-youtube kanalından canlı olarak yayınlanacak. Konser saat 20:00'de, Çankaya Belediye başkanı Alper Taşdelen, "2020 yılında pandemi ortamında 19'da dijital ortamda ol-mak üzere toplam 41 kültür ve sanat etkinliği Çankaya Belediyesi buluşturdu. Pandemi döneminde zor günler geçiren sanatçılarımızın yanında olmaya devam edeceğimiz dedi.

MÜZİSYENLER BU SEVGİLİLER GÜNÜ'NDE OTURACAK
Müzik-Sen Türkiye'nin tek müzik sendikası. 1989 yılında bir faaliyette. Müzisyenler adına bir şeyler yapmak adına, onların emeklerini savunmak adına mücadele ediyor. Bu Sevgililer

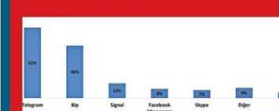


Günü'nde müzisyenler pandemi olmasaydı et-kinlikler, konserler ile üç beç kurşun kazancaktı. Ama malum yasaklar var. Ondan herkes evinde olacak. Müziyenler aç mük tok düşünün yok. Bu gerçekten de çok üzücü bir durum. Bir diğer dikkatimi çeken şey ise, sayısız daha az olma-sına rağmen CHP'li belediyelerin müzik ve sanat adına daha fazla etkinliklere bulunması, sanki CHP'li belediyeler sanat ve müziğe daha fazla önem veriyor. Bence AK Parti merkez yönetimi-nin bu konuda il ve ilçe belediyelerini uyarması lazım. Yüzde kaç etki eder bilemem ama kay-bolun olayları belli bir yüzdesi de bu nedenden kaynaklıdır. Kültür ve Sanatta belediyelerin hizmet kapsamında olan bir konudur. Buna tüm partile-rin özen göstermesi gerekir.

SON birkaç haftadır WhatsApp'ı epey bir gündemdiydi. Millet anlamız bir biçimde ayaklandı ve WhatsApp'ın bizi günün güvenilir verilerini kullanacağı konusu gündemi sarstı. Bu çok saçma bir gündemdi. Hem Google, hem Facebook ve diğer tüm dijital mecralar zaten bizim aldığımız nefesi biliyor. İnsanlar neden birden öyle gaza geldi anlamadım. Gerçeği WhatsApp daha sonra geri adını attı ve verilerin kullanımını izleni söylemeyi bize sun-maktan vazgeçti ve da toplum olarak küresel bir güce karşı birlik olduğunda nasıl ses getirebileceğimizi gösterdi. Yani işin yönü güzeldi ama kimse heves-lenmesin, altı anlık üsküdarı geçti. Artık küresel dijital sosyal medya platformları bizim her seçimizi biliyor ve maalesef takip ediyor.

TELEGRAM BİRİNCİ SİRADA

Neyse, bu tartışmalar yaşanırken NG Araştırma bir araştırma yaptı ve "WhatsApp'ın alternatif hangi uygulamayı kullanırsınız?" diye sordu. Ortaya çıkan so-nuçlarda birinci sırayı Telegram aldı. İkinci sırada ise Bip çıktı. Bip yerli bir uygulama. Tükcell'in bir hizmeti. Fena değil, ama Telegram'ın WhatsApp'ın yerini alması bence imkansız. Çünkü WhatsApp'ın sunduğu özellikler Telegram'dan fazla. Şimdiki WhatsApp'ın bu tartışması sosyal. Yine başlar mu görüceğiz, ama Telegram'ın What-sapp'ın yerini alması bence zor.



günleri geçiren sanatçılarımızın yanında olmaya devam edeceğimiz dedi.