

# Bir Zerrin'imiz vardı O DA BIRAKIYOR

**Birkaç gündür müzik dünyası Zerrin Özer'i konuşuyor. Daha doğrusu Zerrin Özer'in sosyal medyadan yaptığı açıklamayı.**

**Z**errin Özer sosyal medya hesabından paylaştığı bir ileti ile müziği bıraktığını açıkladı. İletide Özer şöyle dedi: "Kıymetli dostlarım! Ben Zerrin Özer..! Birkaç gün önce mesleki kariyerimi kendi irademle noktalamıştım. Bu arada canlarıma açıklamalıyım ki sağlığım gayet iyidir. Hepinize, tüm canlarıma saygılarımı yolluyorum. Teşekkür ederim. Zerrin Özer"



**Doç. Dr. Michael KUYUCU**

## BEN DE BU KÜSKÜNLÜĞÜ YAŞADIM, BİLİRİM

Bu açıklamasının hemen ardından Zerrin Özer Twitter'da TT oldu. Müziksever bu açıklamasına üzüldü. Ben de çok üzüldüm. Burada beni üzen Zerrin Özer'in müziği bıraktığını açıklaması değil. Müziği bugün bırakır yarın başlar, o önemli değil. Burada önemli olan Zerrin Özer'in canına tak ettiren ve ona bu kararı aldırın şartlar. Bu şartların varlığı önemli. Bu şartları çok iyi bilirim. Yaşadım, hala da yaşıyorum. Müzikle uğraştığım gençlik yıllarımda her gün saatlerce piyano çalardım, etütlerle kendimi geliştirdim. Beste yapardım, yarışmalara katılırdım. O zaman bugün gibi değildi şartlar. Hala orkestralar vardı. Belki kalemle değil ama bilgisayarla notaları ve partiyonları yazardık. İki binli yıllarda müzikte bir şeyler de yaptım. Birkaç şarkım hit de oldu. Sonra baktım ki müzik piyasasında müzik dışında her şey var. Siz duygularınızın emek teriyle bir şarkı yazıyorsunuz, kapitalist prodüktörler o şarkıyı ucuzca senden almaya çalışıyorlar. Şarkınız çıkıyor o şarkının hit olması

## Kıymetli dostlarım!

Ben Zerrin Özer..!  
Bir kaç gün önce mesleki kariyerimi kendi irademle noktalamıştım. Bu arada canlarıma açıklamalıyım ki sağlığım gayet iyidir. Hepinize, tüm canlarıma daim olan sevgi dolu saygılarımı yolluyorum. Teşekkür ederim.  
**ZERRİN ÖZER**

in için yapılan kirlî oyunları görüyorsunuz. Hadi diyelim ki şarkın hit oldu. Sonra yılda bir iki bin lira telif alıyorsunuz. Yani nerden baksanız ofsayt. Lanet olsun dedim bıraktım müziği. Yaklaşık yirmi yıldır ne piyanoda ne de klavyemde bir notaya bile basmadım. Çünkü küstüm.

## TÜRKİYE'NİN EN İYİ VOKALLERİNDEN

Zerrin Özer çok iyi bir yorumcu.

Ona bu kırgınlığında hak veriyorum ve onu çok iyi anlıyorum. Günümüzde müzik ve medya piyasası öylesine içinde çıkılmaz bir hal aldı ki artık bu sektörlerde iş yapmak imkânsız hale geldi.

Şarkı bulacaksınız para. İyi müzisyen bulacaksınız para. O şarkıyı tanı-

tacaksınız para. Yok klip parası, yok Youtube'ya izlenme,

yok sahte tıklanma,

yok sahte beğenme.

Şarkın tutmazsa konser alamazsın.

Konsere çıkmak için bir yerde bağlantıların olacak.

Mutlaka taraf olacak-

sın. Ortada kaldın mı kimse seni adam yerine koymaz. Hele taraflardan biri adını çıkartıp diğer tarafa yamarsa sana bir bardak su bile vermeyecek. Zerrin Özer'e de TRT'de program yaptı diye yandaş dediler. Kadını yerden yere vurdular. TRT Müzik'te program yaptığı sıralarda kulağımla duydum TRT Müzik Dairesindekiler de çeşitli ithamlarda bulundular. Halbuki bu Zerrin Özer! O, ya da bu ya da şu değil. Türkiye'nin en iyi kadın vokallerinden biri ve hayatı boyunca hep hak ettiğinin bir adım gerisinde kalan bir yorumcu.

## İNİŞLERLE ÇIKIŞLARLA DOLU BİR HAYAT

1981 yılında Türkiye'yi Eurovision Şarkı Yarışmasında temsil edecekken son anda onun yerine Ayşegül Aldinç gitti. Küçük bir kızken çalıştığı plak şirketinin sahibi onu taciz etti. Seksenli yıllarda Türkiye'nin en iyi gırtlığına sahip vokaliyken plakçısı ona Arabesk plak yaptırdı. İki binlerin başında bir ara adı Eurovision Şarkı Yarışması ile anılırken bunun deşifre olmasından sonra adı adaylar arasından çıkartıldı. Doksanlı yıllarda gönül bağı olan Kerim Tekin'i toprağa verdi. İki bin onlu yıllarda aşık oldu evlendi ama adam üçkağıtçı çıktı evliliği bir gün sürdü. Zerrin Özer'in hayatındaki şanssızlıkların tamamını anlatsam özel bir kitap çıkar. Aslında Zerrin, dünyada "kader" kavramının önemini kanıtlayan en önemli örneklerden biri. Kader yol vermeyince olmuyor.

## HAK ETTİĞİ YER ASLA ŞU AN BULUNDUĞU YER DEĞİL

Zerrin Özer kötü bir yerde mi? Tabii ki hayır. Halkın gözünde de müzik endüstrisinde de gayet güzel ve prestijli bir noktada. Ama hak ettiği yer bu değil. O çok daha yukarıda olmalıydı, çünkü o bir yıldız ve yeri yıldızların yanı.

Bugün müzik piyasası da bir garipleşti.

Uzun lafın kısıası, müzikte medya da tamamen rayından çıktı.

Böyle olunca da Zerrin Özer gibi insanlar da haklı olarak kırılıyor. Zerrin Özer 64 yaşında. Allah ömür versin. Bana sorarsanız son nefesine kadar şarkı söylemeli. Ama insanı böyle kırıyorlar işte.

Bundan sonra gençlerden, yeni nesilden başka biri Zerrin Özer gelir mi?

Hayatta gelmez!

Böyle teker teker kaybediyoruz gerçek değerlerimizi.

Dilerim bir müzik şirketi çıkar ve Zerrin Özer'e hak ettiği bir albüm yapar.

Dilerim bir organizatör, bir sponsor çıkar ve Zerrin Özer'e konserler verir.

Dilerim, herkesin hak ettiği güzel şeyleri yaşar ve onları "dilemek" zorunda kalmayız.



## Zerrin Özer'in efsane albümleri

Seni Seviyorum (Kent Müzik- 1980)  
Sevgiler (Kent Müzik- 1980)  
Mutluluklar Dilerim (Kent Müzik-1984)  
Kırmızı (Fono Müzik-1986)  
Dünya Tatlısı (Fono Müzik - 1988)  
İşte Ben (Sarp Müzik- 1990)  
Sevdiğini Bil (Tempa Fonex - 1991)  
Olay Olay (Tempa Fonex - 1992)

**Zerrin Özer**

Seni Seviyorum

