

ÇOCUKLARINIZI YOUTUBE KIDS'E YÖNLENDİRİN

Son dönemlerde en çok kullanılan uygulamalardan biri olan Youtube özellikle ergenler ve çocuklar tarafından çok kullanılıyor. Bunu pek çok araştırmada gördüm. Çocuklarını susturmak için telefonlarını çocuklarının eline veren alleler bu şüursüz davranışları ile çocuklarını ateşe atıyor. Çocukların ilk işlerinden biri de Youtube'a girmek ve orada



video izlemek oluyor.

ÇOCUKLAR KENDİLERİNİ ZEHİRLİYOR

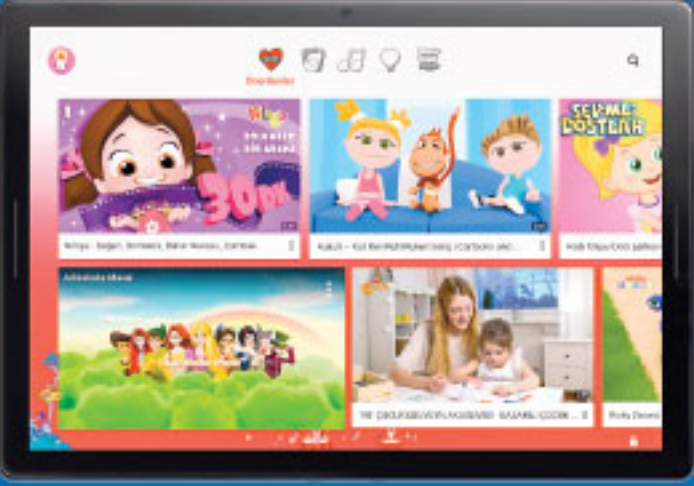
Çocuklar Youtube'u öylesine iyi kullanıyorlar ki inanın sizi de beni de cebinden çıkarır. Girdikleri kanallarda müzik, film ve daha pek çok yetişkinlere yönelik içerikler seyrediyor. Kendilerine ilginç gelen videoları da izliyor, rastgele videolar da izliyor. Özellikle abuk sabuk şeyler yapan ve ortalıkta Youtuber standupçı diye dolaşan tiplerin videolarını, rap şarkılarını ve aklımıza gelen her

türlü kalitesiz içeriği izleyip hem Youtube'da düzensiz işlerin ön plana gelmesine katkıda bulunuyorlar hem de kendilerini kültürel olarak zehirliyorlar. Çocuklar bunu isteyerek veya bilerek yapmıyorlar tabii ki. Ellerine aldıkları cep telefon veya tabletlerle farkında olmadan yapıyorlar. Peki bunun nedeni nedir?

Bunun nedeni çok basit. Türkiye'de Youtube Kids'ın açık olması. Google altı yıl önce Youtube Kids'ı açtı ama bu uygulama ve içerik hizmeti Türkiye'ye daha yeni geldi. Oysa bugüne kadar 106 ülkede ve 44 farklı dilde aktif durumdaydı. Türkiye'ye neden

geç geldiği ayrı bir tartışma konusu ama gelmesi iyi oldu.

Youtube Kids uygulaması çocuklar için özel içeriklere sahip. Dört yaş altı, 5-7 yaş ve 8-12 yaş aralığına sahip özel içerikler bunlar. Bu içerikleri anneler çocuklarına sunarsa çocukların da gelişimine katkıda bulunmuş olur. Bunun için çocuklarına cep telefon veya tabletlerini verdiklerinde anneler ve babalara mutlaka Youtube Kids'ı açmalarını öneriyorum. Bu çocuklarının hem ruh sağlığı hem de kültürel gelişimleri için çok önemli.



Annesinin sevdiği türkülerini yorumladı

28 yıllık profesyonel müzik kariyerine birçok önemli albüm, sayısız konser ve şarkı sığdıran Haluk Levent, annesinin en çok sevdiği 15 türküyü yorumladı. Pasaj&Garaj Müzik etiketiyle 7 Mayıs Cuma günü yayınlan-

cak "VASİYET" albümünün kayıtlarını tamamladı.

Haluk Levent, yaşadığımız bu pandemi günlerinde 'hepimize umut ve moral olması dileğiyle' diyerek yayınlacağı albümün çıkış türküsünü 23

Nisan'da dinleyici ile buluşturdu. Sanatçının 'Melek Mosso' ile birlikte seslendirdiği ve rock tarzında yeniden yorumladığı 'Neşet Ertaş' türküsü 'Zülûf'ün İmre Haydaroğlu yönetmenliğindeki klibi de yayınlandı.

Mahmut Görge'n'den yeni şarkı



Aranjör ve DJ Mahmut Görge'n, "SEN" adlı single şarkısında Aşk'a davet ediyor. Daha önceki şarkılarında aşk acısını işleyen başarılı müzisyen yeni şarkısında "Yine gel sar başıma hüzünü, yine gel koy uykusuz gözümü" diyor.

"Sen" adlı şarkıda İbrahim Karabulut'un kadife sesi, Mahmut Görge'nin yetenekli prodüktörlü-

ğüyle birleşti. Mahmut Görge'n şarkısı ile ilgili "2021 itibarıyla Türkçe şarkılara da ağırlık vermeye başladım ancak benim şansıma hep ayrılık ve aşk ile ilgili çalışmalar denk geliyor. Projeye ısındığım için de bir an önce hazırlayarak müzikseverlerle buluşturmak istiyorum. "SEN"de böyle bir proje. Umarım dinleyenler de çok keyif alır" yorumunu yapıyor.

Retro ruhu hissettiren şarkı

İk tekli "Kabul Ettim" ile dikkat çeken müzisyen Serenad Bayraktar dinleyicilere baharın canlılığını Retro ruhunun ritmiyle "Hissediyorum" şarkısında sunmayı hedefliyor. Serenad'a Genco Arı'nın eşlik ettiği yeni şarkısı müzikal alt yapısında bas soundlarıyla dikkat çekerken, ritmiyle anı yakalamayı amaçlıyor. Elektro pop tarzındaki ritmik parçanın söz ve müziği Serenad Bayraktar'a aitken, dü-

zenleme yine ünlü jazz sanatçısı ve prodüktör Genco Arı imzası taşıyor. 'Hissediyorum' Murat Joker tarafından kliplendi. Klipte oyuncuğu ile Serenad Bayraktar dikkat çekerken kendisine prodüktör Genco Arı eşlik etti.. Kostüm, stil ve renkler ile Retro/Disko konseptinde eğlenceli ve enerjik sahneler sundu. İzleyicileri 80'lere götüren efektler içeren klip nostalji sevenler için ideal bir klip oldu.



Feridun Düzağaç'ı özleyenlere sürpriz

FERİDUN Düzağaç'ın İsmisiz Orkestra eşliğinde seslendirdiği şarkılardan oluşan ve Sony Music etiketiyle yayımlanacak olan yeni albümünün ilk şarkısı "Sevrişer" tüm dijital müzik platformlarında yayınlandı. Şarkının söz ve müziği Feridun Düzağaç'a, düzenlemesi ise aynı zamanda İsmisiz Orkestra'nın şefi de olan Özgür Ulusoy'a ait. Feridun Düzağaç'ı özlemiştik bu proje hepimize iyi gelecektir.



gür Ulusoy'a ait. Feridun Düzağaç'ı özlemiştik bu proje hepimize iyi gelecektir.



Tual Rafet El Roman'a verdiği hangi besteyi coverladı?

TUAL "Hanımelli" şarkısı ile müzik yolculuğuna devam ediyor. Söz ve müziği Tual grubunun kurucusu İskender Türsen'e ait şarkıyı daha önce Rafet El Roman seslendirmişti. Tual "Hanımelli" şarkısında Altuğ Dilmeç'in vokaliyle dijital müzik platformlarına sundu. Arda Kaynak'ın klibin yönetmenliğini üstlendiği "Hanımelli" şarkının düzenlemesi de Arda Kaynak'a ait. "Hanımelli" şarkısında Ukulele: Ertuğrul Perşembe, Akustik gitar: Özgür Özgün, Bass Gitar: İskender Türsen ve Davul: Metin Özgün eşlik etti.



Ferdi Özbeğen'in Remake albümü plak formatında

FERDİ Özbeğen'in 2000'lerin başında yayınlanan ve onun ilk yayınlanan albümlerinin makara bantlarından alınan vokallerinin Feyyaz Kuruş tarafından yeniden düzenlenmesi ile ortaya çıkan remake albümü Esen Müzik tarafından plak formatında yayınlandı.

"Can Suyum" adlı albümün düzenlemeleri Feyyaz Kuruş tarafından yapılmış ve CD olarak Yaşar Kekeva Plakçılık tarafından yayınlanmıştı.



İkna ve algının kitabını yazdı

EĞİTMEN, yaşam koçu ve yazar Serdar Kurun'un 3. Kitabı "Zihin Tetikçileri" serisinin ikinci kitabı "Propaganda ve Algı Yönetimi" kitapçılara sunuldu. Algı ve propagandayı salt siyasetten ayrı olarak düşünmeyi bırakıp kendi hayatımıza da uyarlamayı anlatan kitap yazarın eğitmen yönünü de ön plana çıkararak hayatımızın algısını değiştirmeyi hedefliyor.

