

NORMALLEŞME SÜRECİ HAKKINDA HALK NE DÜŞÜNÜYOR?



Yarın AVM'ler, berberler, kuaförler ve orta esnaf kepenk açacak. İşin içine para girdi mi yorum yapmak zor. Normal şartlarda bence biraz erken, ama dediğim gibi artık her attığımız adımı ekonomiye göre düşünmemiz lazım. Aldığımız her kararda en önemli belirleyici faktör artık "para" ve "ekonomi". Keşke böyle olmasaydı, yani serbest piyasa ekonomisi böylesine tutsak etmeseydi bizi ve bizde biraz daha rahat bir hayat yaşasaydık. Ama artık atı alan Üsküdar'ı geçti.

Yarın normalleşmede önemli bir adım atılacak. Bu konuda tedirdin olanlar da var, "yeter artık, hayata dönelim" diyenler de var. Normalleşme sürecine geçerken, araştırmalarına çok güvendiğim ve takip ettiğim bir araştırma şirketi, Aksoy Araştırmanın yaptığı bir araştırmayı inceleme fırsatı buldum.



Doç. Dr. Michael Kuyucu
+ Zap Dünyası

"KUAFÖR VE BERBERLERİN AÇILMASINI EN ÇOK MHP SEÇMENİ İSTİYOR"

Aksoy Araştırmanın gerçekleştirdiği "Türkiye Monitörü 5 Mayıs 2020" Raporunda bu normalleşme süreci, 24 Haziran 2018 seçimlerinde oy kullanan vatandaşların oy kullandıkları partiye göre analiz edilmiş. Mesela yarın başlayacak olan normalleşme sürecinde açılacak olan kuaför ve berberler ile ilgili "Kuaförlerin/Berberlerin açılmasını doğru buluyor musunuz?" sorusunu sormuş araştırma. Türkiye genelinde buna genel anlamda olumsuz bakanların oranı yüzde 44,5 iken, olumlu düşünenlerin oranı yüzde 34,3 çıktı. Kalan yüzde 21,2 kararsız. Araştırmaya



diğer yandan ise toplu yaşamın en önemli mecrası olan AVM'ler açılıyor. Bu kendi içinde bir paradoks aslında. Bu konuda Türkiye geneli de derli. Bu AVM'leri ben şahsen anlamadım. Kendi kendilerine kapandılar, sonra bir anda açılma triplerine girdiler. İşin ilginç tarafı AVM'lerin derneği nedir, nedir tam ne olduğunu ve ne işe yaradığını da bilmediğim bir topluluğun lideri çıkıp bir yandan "biz 11 Mayıs'a hazırız" dedi, bir yandan da "Aslında bizde AVM'lerin

katılanların oy verdiği partiye göre dağılımı incelendiğinde ise durum şöyle: AK Parti'ye oy verenlerin yüzde 44,7'si yarın açılacak olan kuaför ve berberlerin açılmasına olumsuz bakarken, CHP'ye oy verenlerin yüzde 48,7'si, HDP'e oy verenlerin yüzde 49,2'si, MHP'ye oy verenlerin ise yüzde 28,1'i kuaför ve berberlerin yarın açılmasına olumsuz gözle bakıyor.

Seçmenler arasında kuaför ve berberlerin açılmasını en fazla isteyen seçmen MHP seçmeni. MHP seçmeni yüzde 54,4 oranında kuaför ve berberlerin açılmasını olumlu buluyor.

"ÇOĞUNLUK AVM'LERİN AÇILMASINI İSTEMİYOR"

Gelelim AVM'lere. Türkiye genelinde AVM'lerin açılmasına sıcak bakmayanların oranı yüzde 70. Olumlu bakanlar yüzde 12,3, kararsız olanlar ise yüzde 27,2 oranında. Bu veri biraz daha net. Aslında bir yandan hafta sonları sokağa çıkma yasakları var,

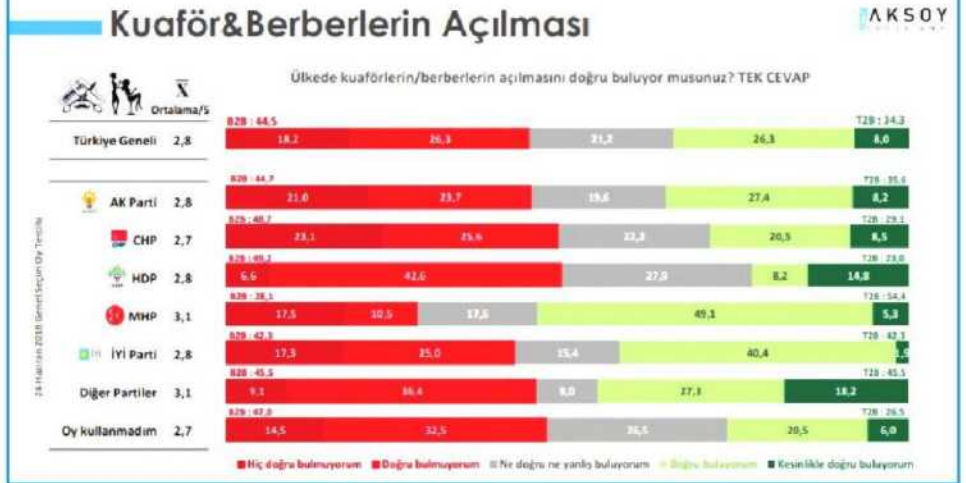
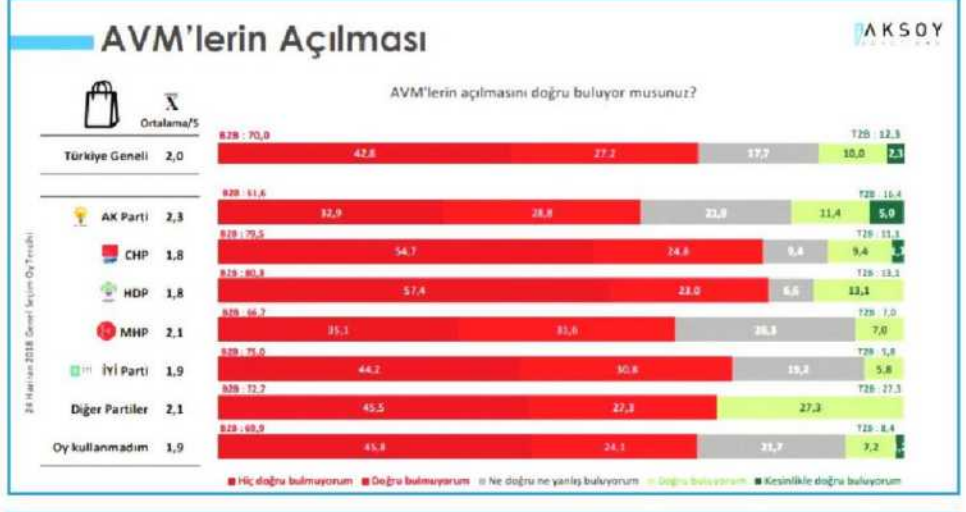
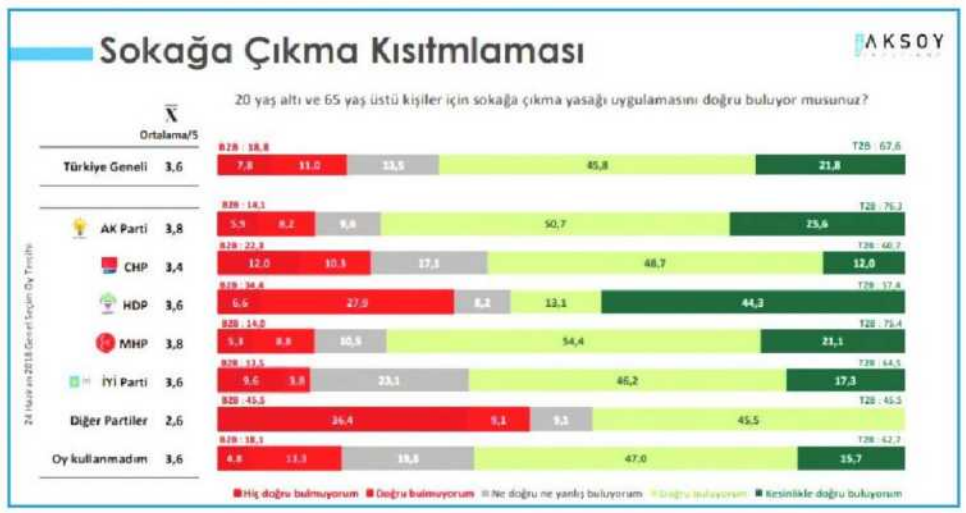
diğer yandan ise toplu yaşamın en önemli mecrası olan AVM'ler açılıyor. Bu kendi içinde bir paradoks aslında. Bu konuda Türkiye geneli de derli. Bu AVM'leri ben şahsen anlamadım. Kendi kendilerine kapandılar, sonra bir anda açılma triplerine girdiler. İşin ilginç tarafı AVM'lerin derneği nedir, nedir tam ne olduğunu ve ne işe yaradığını da bilmediğim bir topluluğun lideri çıkıp bir yandan "biz 11 Mayıs'a hazırız" dedi, bir yandan da "Aslında bizde AVM'lerin

açılmasından yana değiliz" dedi. Şimdi bu açıklamaları dinlediğimde benimde kafam karıştı. O zaman kim istiyor bu AVM'lerin açılmasını? Uzaklıklar mı? Ben cidden anlamamaya başladım insanları. Herkes ikili oynamayı seviyor. Herkes A derken yüzünü çevirip B, sonrada Z diyebiliyor. Böyle bir düzende nasıl yaşayacağız bilmiyorum, bazen ciddi ciddi karamsarlığa giriyorum.

Neyse, dönemim araştırmamıza. Aksoy'un araştırmalarına katılanların oy verdikleri partiye göre düşüncelerine baktım. AK Parti'ye oy verenlerin yüzde 61,6'sı, CHP'ye oy verenlerin yüzde 79,5'i, HDP'ye oy verenlerin yüzde 80,3'ü, MHP'ye oy verenlerin yüzde 66,7'si AVM'lerin yarın açılmasına sıcak bakmıyor. Özetle tüm partilere oy verenler, üçer dörder puan farkla yarın AVM'lerin açılacak olmasından rahatsız.

"SOKAĞA ÇIKMA YASAĞINI EN ÇOK AK PARTİ SEÇMENİ DESTEKLİYOR"

Hafta sonlarımız korona salgını ile beraber kabusa döndü. Ciddi bir robota döndük. Birbirine benzeyen günler yaşamaya başladık. Hele o cumartesi - pazarlar beni delirtiyor. Bir yerde bir saatte fazla bir süre kalamayan hiperaktif bir tip olarak, sokağa çıkma kısıtlaması dendiğinde çıldırıyorum. Ama tabii ki ben de bunun bir mecburiyet olduğunu biliyor ve katlanıyorum. Aksoy Araştırma, "20 Yaş Altı ve 65 Yaş Üstü Kişiler için Uygulanan Sokağa Çıkma Yasağı Uygulamasını Doğru Biliyor musunuz?" sorusunu sordu. Bu soruya gelen yanıtlarda Türkiye genelinde insanların yüzde 67,6'sı uygulanan bu yasağı destekliyor. Seçmenlerin oy verdikleri partilere göre dağılımına baktığımızda AK Parti'ye oy verenlerin yüzde 60,7'si, HDP'ye oy verenlerin yüzde 57,4'ü, MHP'ye oy verenlerin yüzde 75,4'ü uygulanan sokağa çıkma yasağını destekliyor.



HASTANE İSTANBUL KORONA TRT BELGESEL KORONA YOĞUN BAKIMLARINA GİRDİ

Daha önce Küresel Tehdit: Covid-19 belgeseli ile virüs hakkında bilinmeyenleri ekrana taşıyan TRT Belgesel, bu kezde "Hastane İstanbul Korona" ile yoğun bakımlara girerek sağlık çalışanlarımızın mücadelesine tanıklık edecek.

"Hastane İstanbul Korona", yüzünlün salgın mücadelesinde en kritik noktalar olan yoğun bakım servislerine girerek Türk sağlık çalışanlarının verdiği mücadeleyi ekrana getirdi. Tamamı yoğun bakımda geçen dünyanın ilk Covid-19 serisi olma özelliğine sahip belgeselde gündürlü ailelerinden uzak kahrancama mücadele veren sağlık çalışanları ve nefes al-

makta zorluk çeken hastaların gerçek hikayeleri izleyici karşısına çıktı.

Yoğun bakımlarda yaşananları ilk kez ekrana getiren belgeselde; kahraman sağlık çalışanlarının güçlü durma çabası, acil müdahaleler, hastaların yaşam mücadelesi yakından incelendi. "Hastane İstanbul Korona", Doktor Yalın Dikmen sorumluluğundaki İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi yoğun bakım ünitesindeki sağlık çalışanlarının ve Covid-19 hastalarının verdiği savaşı gözler önüne seren bölümleriyle cumartesi TRT Belgesel kanalında yayınlanacak.

IGTV'DE BİR İLK

EFE Cansoy'un yazıp yönettiği Rated Forset (Ormandakiler) adlı mini dizisini IGTV'de yayınlayacakmış. Sosyal medyanın tüm platformları artık birbirleriyle kıran kırana rekabete girmiş durumda. IGTV'de bu platformlardan biri. Instagram'ın TV özelliği olan IGTV özellikle Instagram'ın Türkiye'de popüler olması ile beraber herkes oraya akın etti. Bence Efe Cansoy çok akıllıca bir iş yaptı.

Dizinin oyuncuları kadar konusu da ilgi çekiciymiş. Ortaçağ Avrupa'sında geçen hikayede bir manastırda rahip olan Matta'nın doğa ve insan ilişkisine dair yolculuğu anlatılıyor. Hikayede Batı Roma yıkıldıktan sonra



Feodal sistemin hakim olduğu orta çağ dünyasında kralın düzenine baş kaldıran Matta, vahşi bir ormana sürgün ediliyor, sonra da konu akıp gidiyor. Instagram'ın yükselişe geçmesi ile beraber IGTV'yi kullanmak çok önemli bir konu. Meraklıların ilgisini çekecekti.

'Kültürümüz yok oluyor! Yok olmaya da devam edeceğiz'

2020 yılının başında yayınladığı dört şarkılı "Doldur Yüreğimi" albümünde her zaman olduğu gibi kaliteli müziğe imzasını attı. Albümünün tanıtım süreci korona salgını ve karantina günlerine denk geldi. Funda Arar bu dönemi nasıl geçirdiğini ve müziğe yönelik düşüncelerini paylaştı. O bazen çocuğu ile matematik çalışacak ve saçlarını kendi kesecek kadar mütevevvi bir ev kadını, bazen de toplumun içinde bulunduğu kültürel gerilemeyi eleştirecek kadar entelektüel.



"DÖRT ŞARKILIK BİR ALBÜM YAYINLADIM"

"Doldur Yüreğimi" adlı dört şarkılı albüm fiziksel olarak basılsın istedim, belki bir daha hiçbir şey basılmayabilir. Süreç onu gösteriyor. Hadi belki bir tane daha CD olur önümüzdeki yıl. Allah önümüzdeki yılı gösterirse bize bakalım neler göreceğiz, neler olacak. "Doldur Yüreğimi" albümüm dört şarkıdan oluşuyor. Nihat Oda-başı çekti fotoğraflarını her zaman olduğu gibi. Fotoğrafları çekti sonra da Amerika'ya gitti. Bu dört şarkı bizim elimizde uzun zamandır var olan şarkılar. Böyle hemen oluşmadı yani, bayağıdır demleniyordu. Daha da çok şarkı var, albüme hazırlanıyorduk. Ama o kadar çok şarkımız oldu ki, bunların hepsini bir albüme koymayalım yazık günah dedim. Bu süreçte üç tane, dört tane sevdiğim güzel şarkıyı yavaş yavaş yeni bir albümüm habercisi gibi paylaştım dedim. İyi de oldu çok sevildi. Yani şarkıların dördü de çok güzel tepkiler alıyor, aynı aynı seviyor. Çok mutluyum. "Tüm şarkıları kliplendirmek istiyorum"

Albümde "Doldur Yüreğimi" ile çıkış yaptık. Murat Joker çekti klibi.

Stüdyo içerisinde İstanbul'un değişik yerlerini önceden kendisi çekti. Sanal bir görüntü kullandık, fark ediyorsun ama o sanallik içindeki samimiyet var. Bu çok hoşuma gitti benim. İnşallah şarkıların hepsini kliplendirmek istiyorum. Ama bakalım, daha önümüzü göremiyoruz maalesef ne olacağını bilemiyoruz. İnşallah sağlıklı günlere, güzel hoş günlere beraber kavuşacağız, sarılacağız, el ele tutuşacağız günler geldiğimiz zaman bu şarkıları da kliplendiririz.

"KÜLTÜRÜMÜZE SAHİP ÇIKMALIYIZ"

Allah aşkına rap olarak dinlenen şarkılara baktığımda o melodiler filan nedir? Hepsini de sağlam arabesk şarkılar. Biz ülke olarak seviyoruz bu tarz müziği. Ben de "Arabesk" adlı albümümde arabesk müziği albümümde de öyleydi. Biz kültürümüzü kaybediyoruz. Bu korona salgını döneminde yaşlı vatandaşlarımızın yapılan ve sosyal medyada gördüğümüz çok çirkin şakalar vardı çok üzüldüm. Onlar çınar, onlar tarih, onlar bizim kültürümüz. Bizim kültürümüzde

yaşlıya saygı vardı, yaşlıya hürmet vardı. Böyle küçük düşürücü şakalar yapabilir miydik küçükler olarak büyükerimize? Kültürümüz yok oluyor, yok olmaya da devam edeceğiz. Biz daha da yozlaşacağız böyle giderse, o yüzden kendi kültürümüze sahip çıkmamız lazım. Kendi kültürümüzde de ne var? Folklor. Folklorumuz deyince, folklorumuzu insanlar sadece halk oyunları olarak anlıyor. Ama bir yörenin folkloru demek oranın hem halk oyunu demek hem de oranın türkülerini, oranın yemekleri, oranın gelenek-görenekleri demek. Bizim bunlara sahip çıkmamız lazım. Öteleyerek, ötelemeye de devam edersek çok kötü olacağız bu işte.

"BİR SÜRÜ PROJE ALBÜMÜ VAR KAFAMDA"

Yani pek çok proje albümü var kafamda. Yine bir Türk müziği albümü yapmayı çok istiyorum. Yine bir arabesk albümü yapmak istiyorum, belki başka bir formatta yapabilirim bu kez. Kafamda başka bir format var, öyle bir şey yapabilirim. Çok istediğim coverlar da olabilir, yani sevdiğim, hoşlanmaktan, seslendirmekten şöylediğim şarkıların da yer aldığı bir akustik proje de var aklımda, tamamen unplugged kayıtlarla yapılmış. Aynı anda, hep beraber çalışacağız söyleyeceğiz. Böyle bir samimiyet olan bir albüm istiyorum. Çok istiyorum, istiyorum, istiyorum da istiyorum. Hali hazırda yeni bir sürü şarkımız var. Albüm için hazırladığımız şarkılarımız da var onları toparlayacağız. Bu dönemde de evdeyiz daha çok üretme imkanımız oldu. Daha çok proje üstünde beyin fırtınası yapma imkanımız oluyor. Bunları hayata geçireceğiz.