

BİZİM ALIŞAN VE ÇAĞLA'DAN FARKIMIZ NE?

Sıyafesin içinde bulunduğu bu mahalle muhabetini" beni artık germeye başladı. Sanat, müzik, medya ve eğitim dünyasındaki kutuplaşma artık üst sınıra çıktı. Onlar ve diğerleri diyorlar ben buna. İktidar partisinin ittifakına yakın olanlar ve muhalefet ittifakına yakın olanlar. Bunlara ek olarak hiçbir kutba yakın olmayan ve kendisini her iki taraftan da uzak hissedenler var. Hemen şunu söylemek istiyorum. Ben de bu iki tarafta da uzakta bakanlarımdım. İki taraf da birbirini yerken, birbiriyi didişirken, kavga ederken her iki tarafın mahallesinden uzaklaşan biriyim. Hani bu meşhur kararsızlar var ya. Onlardan bahsediyorum.

KARARSIZLARIN SAYISI DAHA DA ARTACAK

İki mahallenin arasında kalan ve "kararsız", "kışkırtıcı" gibi sözlerle anılan kilitlerin sayısında pek çok nedene bağlı ciddi bir artış var. Bana sorarsanız bu sayı yüzde ondan üzerinde, bu ülke de vaziyetleri böyle devam ederse bu sayı yüzde 20'leri bulacak.

Bunun pek çok nedeni var. En başta gelen neden ise gerek Cumhuriyet'in gerekse Millet İttifakının birbirleriyle olan kavgaolan, gerek birbirlerine olan ithamları ve gerekse her iki tarafın adeta holiganlığına soyunan ve bu holiganlığı paraya çeviren figürler. Herkesin kendine göre bu iki mahalleden soğuyarak kararsız olmaya tercih etmesini sağlıyan

nedenleri var. Bu nedenlerden sadece bir tanesinin örneğini vermek istiyorum.

E-NABIZ'IN KEFİNİ BEKLİYORUZ

Herkesin bildiği gibi Covid-19 ile ilgili yapılan onlarca gezyik var. Çin aşısı bilmem ne aşısı filan diye uyarıp gidiyor gezyikler. Bu aşırı krizi grip aşısında da yaşıyoruz. Mesela ben hala grip aşısı olmadım. Zat-ı muhterem e-nabiz benim grip aşısı olmamı gerektirecek bir neden olmadığını buyurdu. Ama yurt dışından yeni başmızdan Yunanistan'dan 10 avroya ezzeneden grip aşısını aldırırım. Demek ki AB ülkesi olmanın sağlayacağı avantajlarından sadece bir tanesi buymuş.

Benzer bir kriz ve gerginliği Covid-19 aşısında, yani Çin aşısında da yaşadık. AB topluluğu tüm topluluk üyesi ülkelerle yetecek kadar aşısı satın aldı. Yükksek dozlarla aşısı aldı, hem de Alman, Rus vs aşısı aldı, Çin aşısı hariç tüm işi aşılardan aldı ve topluluk olarak güzel bir gövde gösterisi yaptı. Biz duyduğumuzda kadanyla 50 milyon doz Çin aşısı aldık. Her birinin ikisek kez kullanacağı hesaplanırsa 25 milyon kişilik Çin aşısı rezervi yaptırılmış. Gayet güzel. Bu aşılardan 75 yaş üstünde olanlara yaptırmaya başladılar ve aşığıya doğru inen yaş limitlerinde aşının yapılacağı duyurdu. Tamam bu da çok güzel, en azından yaşlılarımızı verilen değeri millet olarak yaşıyadık.



Doc. Dr. Mehmet Kaymaz
Zap Dürbaş



Benim asabımı bozan konu burada başlıyor

Neden Çin aşısı duyurulduğu gibi önce yüksek yaşlarda olan insanlara yapılacakken Alişan, Çağla Şekel gibi medyada olan isimlere yapıldı? Bunum bir matematiksel açıklaması var mı? Neşmiş efendim rol model olmamız, göntüllü olmamız da cartta curta. Gerek Alişan gerekse Çağla, AK Parti'ye olan yakınlığı olan pek çok ünliden sadece ikisi. Siyasi görüşleri kimseyi ilgilendirmez ama sırf Cumhuriyet İttifakına yakın olan ve bu yakınlığı kullanarak medyada işi hatta işler alan insanları rol model olarak görmek bir medya çabası olarak beni rahatsız etti. Alişan ve Çağla göntüllü olmuş olabilirler ama bu göntüllüklük toplumsal hizmet amaçlı mı, yoksa siyasi rol model kaynağı mı?

Müzik ve medya canımsı bu olaya ciddi tepki verdi. Saygıdeğer e-nabiz sistemi bana henüz Covid-19 Çin aşısı yaptırılmayacağını söyleyen, benle hemen hemen aynı yaşta olan Alişan ile Çağla'nın aşısı olması toplumsal bir ayrımcılık değil mi? Yani onları benden, sizden farkı nedir? Tek farkları iktidardan çok sevmeleri. Parti ile dostluğu olmayan bir kişi, ne onlar kadar iş alabiliyor medyada, ne de ekstra aşısı da alabiliyor?

Bana tepki verenler haklı olarak "neden sağlık çalışanları değil de sen al" diye sordu. Alişan da yaptığını açıkladığında kendine göre birtakım bahaneler sunarken letişinin sonunda da "Aynece ilk sağlık çalışanları aşısı olacak," demiş. Bana sana mı kaldı bunum açıklaması? Yani sağlık çalışanlarını ilk aşısı olacaklarını açıklamak Alişan'a mı kaldı?



Bir örnek de Demet Akalın'dan

Demet Akalın da bu bahsettiğim konuya bir örnek. Her defasında hükümetin ısrarla önlen öven letitler yüzüne ve ne hikmetse Cumhuriyet İttifakının neredeyse tüm projelerinde yer alan, Demet Akalın geçtiğimiz hafta minnet duyusuna göstermek için bir leti yapıldı. Sözüm ona İBB ve Ekrem İmamoğlu'nu eleştirmek için itleşinde bir metro fotoğrafı olarak bunu altına "28-01-2021 İstanbul Nişantaşı Metro Saat 15:00" yazarak göndermede bulundu. Hemen ardından İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) sözcüsü Murat Ongan, Akalın'a yanıt olarak bu fotoğrafı kilitli metronun Madrid metrosu olduğunu söylemedi ve Demet Akalın'ı olseyatı düştürdü. Ne oldu?

Bu parti propagandasına soyunanlar kendilerini bir kez daha komik

duruma düşürdü. Bu örneklere sayısı çok fazla ve gidece artıyor. Bu örnekler belki Cumhuriyet İttifakından geldi ama benzer örnekler Millet İttifakında da var. Bu türü takama, işi ne olursa olsun, şarkıcı, oyuncu, tiryakici vs. Bunların "biz rol modeliz" diyerek kendilerini siyasi partilere pezaayarak böyle küçük durumlara düşürmesinde çok sinir oluyoruz. Bir tek ben değil, bir sürü insan sinir oluyor. Sonra da seçmenlerdeki "kararsızlar" "kışkırtıcı" gibi başlıklarla açıklanan insanlarını sayısında artış oluyor. AK Parti'nin oy kaybından en büyük skandallarından biri de bu örneklere. Bu parti ilk yola çıkarken herkesin partisizdi ama şimdi bakıyorum Alişan, Demetleri, Çağla'ları kasaca medyada taraftarlığına soyunan ve bunun karşılığını "iş" olarak alan ünlülerin başına basan

bir kurum gibi oldu. Türkiye'de hiçbir zaman müzik bu kadar siyasetleşmedi. Müziğin içeni siyasetleşebilir elbette, siyasi görüşünüzü savunan şarkılar yapıp söyleyebilirsiniz ama Türkiye'de rant amaçlı siyasi rol modelliğine soyunan bir sanatçı profili olamazsınız. Ben hangi partinin olursa olsun,



Sanatçı ile değil, varlığı ile o partiye siyasi yalovaklık yapan tipleri gördükçe o ünlülerden de partilerinin de soğuyorum.



İstanbul Nişantaşı metro
28-01-2021
Saat : 15:00